



Zachodniopomorskie
DNI DZIEDZICTWA 2025



Projekt: Monika Jagielska

Przestrzenie
dziedzictwa

RAMOWY PROGRAM WOJEWÓDZKI

Aktualizacja 1 września 2025

UWAGA!

BARDZO PROSIMY o sprawdzanie na bieżąco informacji o planowanych wydarzeniach na stronach organizatorów.

KARLINO

 **Piątek, 5 września**

INAUGURACJA WOJEWÓDZKA ZACHODNIOPOMORSKICH/EUROPEJSKICH DNI DZIEDZICTWA

Miejsce: Wyspa biskupia, ul. Szczecińska 19



Zachodniopomorskie
DNI DZIEDZICTWA **2025**

**640 LAT
KARLINA**



**INAUGURACJA WOJEWÓDZKA
ZACHODNIOPOMORSKICH DNI DZIEDZICTWA
PRZESTRZENIE DZIEDZICTWA**



Godz.: 12:00–14:00

W programie m.in.: wręczenie odznak „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, „Za opiekę nad zabytkami”, honorowych dyplomów Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Swojski Zabytek”, wykład inauguracyjny dra Kacpra Pencarskiego (Archiwum Państwowe w Koszalinie) „640 lat Karlina. Dzieje Karlina na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem XIX i XX wieku”, wystawa „Poznajmy się. Zabytki Pomorza Zachodniego w obiektywie Aleksandra Pukalskiego”, poczęstunek w zabytkowym dworku.

Godz.: 14:30

Zwiedzanie miasta z przewodnikiem, dzień otwarty Muzeum Ziemi Karlińskiej.

Godz. 17:00

„Koncert przy blasku świateł” Tomasza Mreńcy

Organizatorzy: Gmina Karlino, www.karlino.pl; Karliński Ośrodek Kultury, www.kok.karlino.pl; Muzeum Ziemi Karlińskiej, www.muzeumkok.karlino.pl; Biuro Dokumentacji Zabytków w Szczecinie, www.bdz.szczecin.pl

Koordynatorzy: Krystian Zalewski, Anna Bartczak

Kontakt: MZK – tel. 94-311-73-82, e-mail: muzeum@karlino.home.pl; BDZ – tel. 508-193-730, e-mail: zdd.edd@bdz.szczecin.pl

BARLINEK

 **Czwartek, 25 września**

WYKŁAD „ZESPÓŁ PAŁACOWY W RENICACH – SCHYŁEK TRADYCJI CZY NOWE OTWARCIE”

Miejsce: Muzeum Regionalne w Barlinku

Godz.: 17:00

Prowadzenie: Błażej Skaziński



Zespół pałacowo-parkowy w Renicach, ok. 1910. Fot. domena publiczna

Ulokowany w centrum wsi pałac w Renicach, wybudowany na przełomie XIX i XX w., stanowi wraz z XVII-wiecznym kościołem i wieżą ciśnień dominantę w krajobrazie wsi. Jest przykładem monumentalnej architektury rezydencjonalnej.

Pałac powstał wg planów bawarskiego architekta Emanuela von Seidla. Po wojnie popadał w ruinę. Od 1949 r. przeznaczony na młodzieżowy ośrodek wychowawczy.

Organizator: Barlinecki Ośrodek Kultury – Muzeum Regionalne w Barlinku, www.bok.barlinek.pl,

Koordynatorka: Anna Jakubów

Kontakt: tel. 95-74-61-889; e-mail: muzeum@bok.barlinek.pl

 **Piątek, 12 września**

PRELEKCJA „BEZRZECZE – HISTORIE I HISTORYJKI”

Miejsce: Książnica Pomorska w Szczecinie, wejście A od ul. Rybackiej, 72-205 Szczecin
Godz.: 11:45

Na spacer po Książnicy Pomorskiej zabierze Sylwia Wesołowska, kierownik Działu Regionalnego, koordynator projektu Encyklopedii Pomorza zachodniego-pomeranica.pl. Będzie można poznać funkcjonowanie różnych działów Książnicy, ich zbiory, najcenniejsze skarby i tajemnice skryte na bibliotecznych półkach.

Zapisy pod nr tel. 91-424-19-68 do dnia 10.09.2025 r.

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl

Koordynator: Patrycja Jurzysta-Żal

Kontakt: tel. 91-424-19-68, e-mail: pjurzysta-zal@gckib.pl

BIAŁOGARD

 **1– 30 września**

WYSTAWA POPLENEROWA

Miejsce: Izba Tradycji Regionalnej Białogardzkiej Biblioteki Publicznej, Plac Wolności 4–5
W godzinach otwarcia Izby



Fot. Białogardzka Biblioteka Publiczna

Wystawa prac mieszkańców Białogardu, którzy – bez względu na wiek – malowali w parku krajobrazy oraz zabytki miasta.

✚ **Wrzesień**

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA „BIAŁOGARD DAWNIEJ I DZIŚ”

Miejsce: Izba Tradycji Regionalnej Białogardzkiej Biblioteki Publicznej, Plac Wolności 4–5
W godzinach otwarcia Izby

Wystawa prezentuje stare fotografie architektury miasta w zestawieniu z aktualnymi. Stwarza możliwość porównania zmian jakie zaszły w krajobrazie architektonicznym Białogardu.



Siedziba Izby Tradycji w Białogardzie. Fot. M. Brzeziński, 2025

Organizatorzy: Białogardzka Biblioteka Publiczna, Izba Tradycji Regionalnej, [www. biblioteka.bialogard.info](http://www.biblioteka.bialogard.info)

Koordynator: Patrycja Bazylińska

Kontakt: tel. 94-35-79-750; e-mail: muzeum.biblioteka@bialogard.info

BIERZWNIK

✚ **Wtorek–piątek, 5–8, 12–14, 19–22 sierpnia**

WYSTAWA „OŚCI I RYBY”

Miejsce: spichlerz, Wzgórze Cysterskie, Bierzwnik

Godz.: 11:00–12:30 lub po wcześniejszym umówieniu telefonicznym (669-932-331 lub 95-76-80-124).



Fragment wystawy „Ości i ryby”

Jest to pierwsza tego typu wystawa w regionie choszczeńskim, której tematem przewodnim jest tradycyjne rybactwo śródlądowe. Tytułowe „ości”, to prezentowane na wystawie narzędzia kolne do połowu ryb, zobaczyć można również kosze do przechowywania ryb oraz zabytkowe sieci.

Na wystawie zgromadzono obiekty z kolekcji Stanisława i Sławomira Kaczorowskich, dr Agaty Piekarskiej oraz lokalnego zbioru etnograficznego Lamus, a także artefakty pochodzące z wykopalisk prowadzonych w Bierzwniku przez ekspedycję archeologiczną Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu – m.in. 500-letnią łódź dłubanę.

 **Sobota, 13 września – piątek, 26 września**

PRZESTRZENIE DZIEDZICTWA. ZDD BIERZWNIK 2025

Poniedziałek, 8 września – piątek, 26 września

"WIEŚ KLASZTORNA, JAKO PRZYKŁAD HISTORYCZNEJ WSPÓLNOTY LUDZKICH LOSÓW"

Miejsce: Przystanek Wędrawca, ul. Cystersów

Prowadzenie: Magdalena Nowacka-Gołębiowska

Prezentacje dla młodzieży szkolnej – w 80 rocznicę wysiedlenia z kresów wschodnich II Rzeczypospolitej.

Sobota, 13 września

Inauguracja Dni Dziedzictwa 2025

Miejsce: Przystanek Wędrawca, ul. Cystersów

W programie: wykład dr Barbary Stolpiak "Klasztor z cegły zbudowany", zwiedzanie klasztoru z przewodnikiem

Poniedziałek, 15 września

Miejsce: kościół pw. Matki Bożej Szkaplerznej w Bierzwniku

Godz.: 10:00–13:00

W programie: wykład dr Barbary Stolpiak "Klasztor z cegły zbudowany" dla młodzieży szkolnej, zwiedzanie klasztoru z przewodnikiem

Czwartek, 18 września

"SKARBY W 3D". WARSZTATY Z CYFRYZACJI

Miejsce: sala widowiskowa Gminnego Centrum Sportu, Rekreacji i Kultury w Bierzwniku

Godz.: 10:00–13:00

Organizatorzy: Gminne Centrum Sportu, Rekreacji i Kultury, www.gcsirbierzwnik.naszosir.pl; Gminna Biblioteka Publiczna w Bierzwniku, www.bierzwnik-gbp.sowa.pl; Gmina Bierzwnik, www.bierzwnik.pl; Stowarzyszenie Ochrony Dziedzictwa Pocysterskiego, Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Szkaplerznej; Stowarzyszenie Przyjaciół Ekspozycji Etnograficznej Lamus w Bierzwniku, Koordynator: Magdalena Nowacka-Gołębiewska
Kontakt: tel. 661-729-007; e-mail: jaga-art@tlen.pl

CEDYNIA

Piątek, 3 października

SPOTKANIE Z HISTORIA – "CEDYNIA I OKOLICE W PRZESTRZENI DZIEDZICTWA"

Miejsce: Klasztor Cedynia (Refektarz)

Godz.: 18:00



Dawny klasztor cysterek w Cedyni. Fot. Muzeum Regionalne w Cedyni

W programie wystąpienia historyków, archeologów i regionalistów, m.in. dra Michała Gierke, Michała Potapińskiego, dra Pawła Migdalskiego.

Organizatorzy: Muzeum Regionalne w Cedyni; Gmina Cedynia, www.cedynia.pl;

Koordynator: Michał Potapiński

Kontakt: tel. 91-414-95-12

CHOJNA

 Wrzesień

„CZAS PRZEMIAN – CHOJNA NA PRZESTRZENI LAT”

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnie, pl. Konstytucji 3 Maja

W godzinach otwarcia biblioteki

Wystawa fotografii ukazująca architekturę zabytków Chojny – od dawnych czasów po współczesność – widzianą oczami jej mieszkańców.

Organizatorzy: Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnie, Chojeńskie Centrum Kultury; www.ckchojna.pl

Koordynator: Justyna Maksymiuk-Bednarz

Kontakt: tel. 91-402-20-02; e-mail: bibliotekachojenska@ckchojna.pl

CHWARSZCZANY, gm. Boleszkowice

Sobota, 16 sierpnia

XIX FESTYN HISTORYCZNY – SŁOWIANIE I TEMPLARIUSZE

Miejsce: dawna kaplica templariuszy w Chwarszczanach i teren przed kaplicą

Godz.: 10:00– 18:00

KONFERENCJA "KAPLICA TEMPLARIUSZY W CHWARSZCZANACH, BADANIA, KONSERWACJA, OCHRONA ZABYTKU"

Miejsce: kaplica templariuszy w Chwarszczanach

Godz.: 10:00–14:30

10.00-10.30

Prelekcje ze slajdami, zwiedzanie. Otwarcie – Kilka słów o dawnej kaplicy zakonnej

10.30-12.15

- mgr Maria Witek (Biuro Dokumentacji Zabytków w Szczecinie), mgr Waldemar Witek (Narodowy Instytut Dziedzictwa, Oddział w Szczecinie) – Chwarszczany. Pomnik historii? Błaski i cienie

- mgr Błażej Skaziński (Stowarzyszenie Szlak Templariuszy, Chwarszczany) – Malowidła w dawnej kaplicy zakonnej w Chwarszczanach. Między średniowieczem a współczesnością

- dr Przemysław Kołosowski, Kornel Grabowski (Fundacja Muzeum Templariuszy w Chwarszczanach) – Najnowsze odkrycia archeologiczne z badań w kościele chwarszczańskim

- Pytania – dyskusja – przerwa

12.30-14.30

- dr inż. Maciej Małachowicz (Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej) – Nowe spojrzenie na kaplicę templariuszy w Chwarszczanach

- dr Przemysław Kołosowski (Fundacja Muzeum Templariuszy w Chwarszczanach) – Wielka historia w małej wsi, czyli o możliwościach promocji kościoła, Chwarszczan i gminy Boleszkowice

- Robert Maziarz (Muzeum Kołobrzesckie „Patria Colbergensis”) – „Bitwa pod Sarbinowem” – możliwości wykorzystania historii w promocji miejsca na przykładzie doświadczeń z organizacji tworzenia muzeum „Patria Colbergensis”

- prof. dr hab. n. med. Iwona Teul (Pomorski Uniwersytet Medyczny w Szczecinie), dr Przemysław Kołosowski (Fundacja Muzeum Templariuszy w Chwarszczanach) – Najstarszy cmentarz templariuszy w Chwarszczanach

- Pytania, dyskusja, podsumowanie



Kaplica templariuszy w Chwarszczanach. Fot. A. Osiak, 2018

POKAZY RYCERSKIE, ZABAWY I TURNIEJE, „WARSZTATY KULTURY ŚREDNIOWIECZNEJ”

Miejsce: teren przy kaplicy

Godz.: 10:00–18:00

- Wioska rycerska – namioty i wyposażenie obozowe zgodne z realiami historycznymi.
- Turnieje rycerski - walki turniejowe pomiędzy rycerzami w szrankach z użyciem różnego typu uzbrojenia. Walki pojedyncze i grupowe
- Gry i zabawy plebejskie - historyczne zabawy mieszczańskie i plebejskie dla turystów i dzieci.
- Bitwa dzieci - trening dla najmłodszych z użyciem bezpiecznej broni piankowej zakończony wielką bitwą z udziałem rycerzy
- Stanowisko katowskie - omówienie pracy kata, demonstracja narzędzi tortur, zakuwanie w dyby
- Stanowisko skryby - omówienie pracy skryby, warsztaty z średniowiecznego piśmiennictwa, nauka pisania piórem, lakowanie pieczęci
- Stanowisko zbrojownia - prezentacja i opis broni rycerskiej. Omówienie pracy płatnerza, omówienie różnych typów uzbrojenia ochronnego, możliwość przymierzenia zbroi rycerskiej
- Stanowisko tor łuczniczy - strzelanie z łuku i kuszy do tarcz strzeleckich, rzut oszczepem do celu
- Stanowisko mennica - bicie historycznych monet w tradycyjny sposób dla uczestników
- Stanowisko minibalisty - strzelanie z maszyny oblężniczej do celów
- "Życie i etos rycerza" - omówienie życia rycerskiego, oraz wybranych elementów jak pasowanie na rycerza, życie codzienne itp.
- Kuchnia rycerska - warsztaty kuchni średniowiecznej. Pokaz przygotowania średniowiecznych potraw na ogniu wg oryginalnych receptur z XIV i XV wieku przy użyciu tradycyjnych metod i średniowiecznych narzędzi kuchennych
- Rycerska karuzela dla dzieci
- Stanowisko kowalskie - pokazy kowalskie dla dzieci i dorosłych. Przy użyciu tradycyjnych metod wykuwamy razem z uczestnikami proste narzędzia i akcesoria jak gwoździe, nożyki, klamry do pasa itp., prezentacja wyrobów kowalskich
- Konkursy plastyczne edukacyjno-historyczne dla dzieci.
- Ponadto specjalnie dla dzieci (a może i dorosłych) turniej konny z konikiem na patyku w typie „Hobby horse”

Warto zabrać własnego rumaka!

Pokazy przygotowują: Grupa Rekonstrukcyjna Chorągiew Ziemi Międzyrzeckiej oraz wolontariusze związani z Fundacją Muzeum Templariuszy

Organizatorzy: Fundacja Muzeum Templariuszy w Chwarszczanach,

www.facebook.com/chwarszczany/?locale=pl_PL; Projekt Badawczy "Słowianie i Templariusze";

Partnerzy: Gmina Boleszkowice, www.boleszkowice.pl; Powiat Myśliborski, www.powiatmysliborski.pl;

Nadleśnictwo Dębno, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie

Koordynator: Przemysław Kołosowski

Kontakt: tel. 604-273-616; mail: kolosowski@chwarszczany.pl

🚩 **Poniedziałek – piątek, 1, 4–8, 11–15, 18–22, 25–29 sierpnia**

ZWIEDZANIE KOŚCIOŁA PW. ŚWIĘTEJ TRÓJCY

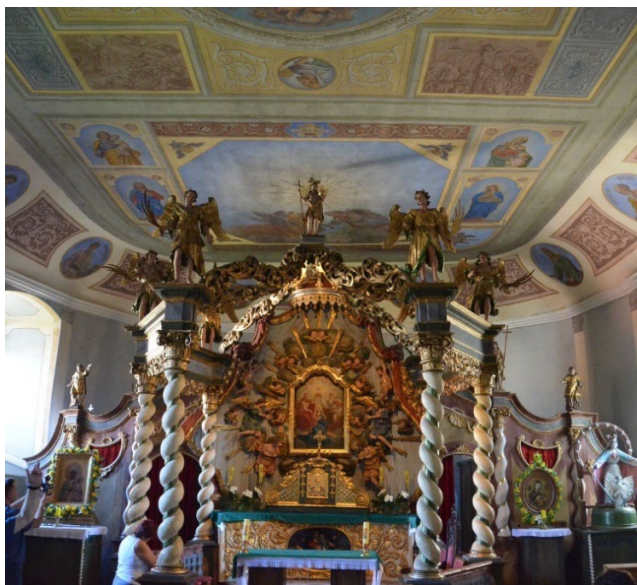
Miejsce: Kościół pw. Świętej Trójcy, ul. Moniuszki 20, Czaplinek

Godz.: 11:00 i 12:00

Orowadzanie: Alina Karolewicz

Zbiórka: przy dzwonnicy

Zwiedzanie odbywa się w dni powszednie pod opieką przewodniczki, która opowie nie tylko o świątyni, ale także o początkach miasta, komandorii Tempelburg i związanych z nią tajemnicach. Kościół Św. Trójcy to najstarsza, murowana budowla Czaplinka wzniesiona prawdopodobnie w końcu XIV lub na początku XV wieku w miejscu, gdzie – jak twierdzi większość badaczy – stał wcześniej zamek templariuszy. Obecną postać kościoła zawdzięcza przebudowie dokonanej w XVIII w. W kościele znajduje się barokowy drewniany ołtarz baldachimowy i klasycystyczna ambona z 1 poł. XIX wieku. W sąsiedztwie kościoła można zobaczyć potężną, drewnianą dzwonnice.



Ołtarz barokowy w kościele pw. Świętej Trójcy, Czaplinek. Fot. BDZ

🚩 **Soboty i niedziele, 2–3, 9–10, 16–17, 23–24, 30–31 sierpnia**

ZWIEDZANIE MECHANIZMU XIX-WIECZNEGO ZEGARA

Miejsce: Szkoła Podstawowa, ul. Słoneczna 27, Czaplinek

Godz.: 10:00–12:00

Możliwość zwiedzenia XIX-wiecznego mechanizmu zegara, wraz z poznaniem jego historii oraz przebiegu renowacji. Po siedemdziesięciu latach (w 2020 r.) zdewastowany mechanizm zegarowy zyskał nowe życie i ponownie wskazuje czas dzięki renowacji przeprowadzonej przez czaplineckich pasjonatów: Bernarda Bienieckiego, Ryszarda Barszcza oraz Wiesława Giwojno, który opowie w trakcie zwiedzania o historii i działaniu mechanizmu.

Dwie tury oprowadzania w grupach liczących od 5 do maksymalnie 10 osób. Zwiedzający zbierają się przy głównym wejściu do budynku szkoły.

Aby umówić się na zwiedzanie, prosimy o kontakt telefoniczny z panem Wiesławem Giwojno pod numerem tel. 500-810-643.

Wtorek, 19 sierpnia – niedziela, 24 sierpnia

CZAPLINECKI TYDZIEŃ ORGANOWY

Miejsce: Kościół pw. Świętej Trójcy, ul. Moniuszki 20, Czaplinek

Godz.: 10:00 – otwarte próby; 19:00 – koncerty wieczorne

Wykonawcy: Krystian Klej, Julia Kubacka-Klej

W średniowiecznym kościele pw. Trójcy Świętej w Czaplinku każdego wieczoru na zabytkowych organach Wilhelma Sauera z 1885 r. młodzi i utalentowani muzycy będą prezentować utwory organowe z różnych epok. Odbijające się przed południem próby także są otwarte dla publiczności. Publiczność usłyszy kompozycje takich mistrzów jak Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeusz Mozart, Franz Schubert, a także utwory polskich twórców – Stanisława Moniuszki, Feliksa Nowowiejskiego, w tym prawykonania utworów organowych napisanych specjalnie z myślą o tym wydarzeniu.

Szczegóły programów poszczególnych koncertów na:

<https://www.czaplinek.pl/wydarzenie/tydzien-organowy>

Organizatorzy: Gmina Czaplinek, www.czaplinek.pl; Parafia Trójcy Świętej w Czaplinku, www.czaplinek.salezjanie.pl

Koordynator: Joanna Kucharska

Kontakt: tel. 94-375-47-90, e-mail: zdrowie@czaplinek.pl

DARŁOWO

ZACHODNIOPOMORSKIE DNI DZIEDZICTWA Z MIEJSKĄ BIBLIOTEKĄ PUBLICZNĄ W DARŁOWIE

Piątek, 5 września

TAJEMNICE DARŁOWSKIEGO DZIEDZICTWA. OPOWIEŚĆ O MIEJSCU, KTÓRE PRZETRWAŁO WIEKI

Miejsce: Kościół NMP w Darłowie, kaplica grobowa

Godz.: 12:00

Prowadzenie: Magda Caban

Biblioteka zaprasza na spotkanie młodzieży z konserwatorką zabytków Magdą Caban, która przybliży kulisy prac konserwatorskich prowadzonych w kaplicy grobowej kościoła Mariackiego. Będzie to opowieść o ratowaniu historii, zachowywaniu dziedzictwa i odpowiedzialności za przeszłość

🚩 **Środa, 10 września**

KRAJOBRAZ MIEJSKI DARŁOWA – DLACZEGO MIASTO JEST CIĄGLE PIĘKNE?

Miejsce: Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej w Darłowie, ul. Wieniawskiego 19C

Godz.: 16:00

Prowadzenie: Izabela Kalicka

Dyskusja o tym, co stworzyło układ przestrzenny i architekturę miasta: m.in. ulice, place, budynki, dachy, fasady, i jak odczytywać jej formy, by lepiej rozumieć lokalną tożsamość. Po spotkaniu przechadzka po Darłowie pod hasłem „Miasto, które mówi, czyli jak czytać fasady i nie tylko”



Darłowo, element fontanny na darłowskim rynku. Fot. MBP w Darłowie

🚩 **Piątek, 12 września**

MIEDZY PRZESZŁOŚCIĄ A PRZYSZŁOŚCIĄ

Miejsce startu: spod Miejskiej Biblioteki Publicznej w Darłowie, ul. Wieniawskiego 19C

Godz.: 16:00

Prowadzenie: Krzysztof Socha

Spacer po Darłowie z przewodnikiem i autorem książek o mieście, Krzysztofem Sochą. To wyjątkowa okazja, by usłyszeć historie ukryte w murach i uliczkach, a także spojrzeć na Darłowo oczami pasjonata lokalnej historii.

W razie niepogody spotkanie odbędzie się w bibliotece.

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. Agnieszki Osieckiej w Darłowie, www.biblioteka.darlowo.pl

Koordynator: Joanna Witkowska

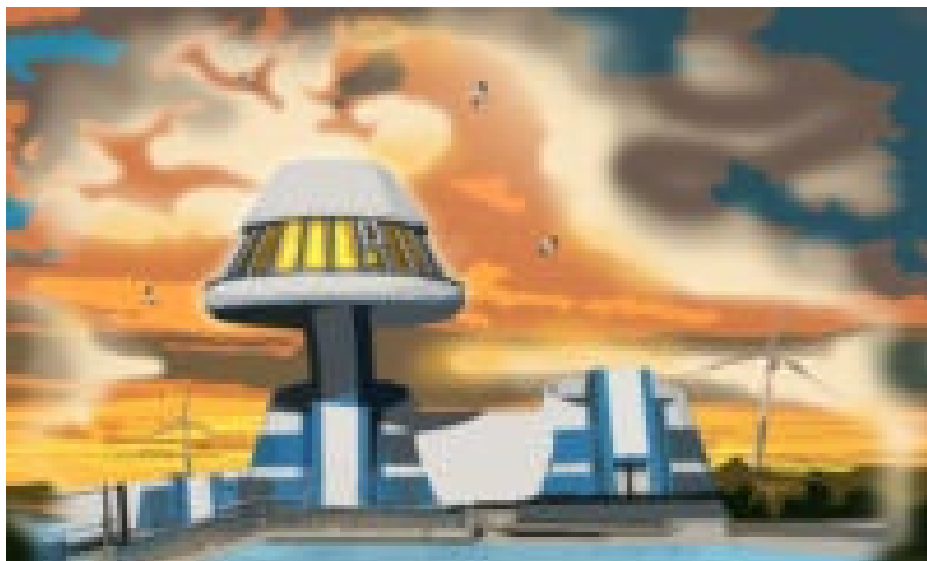
Kontakt: tel. 94-314-26-97; e-mail: biblioteka@darlowo.pl

🚩 **Sobota, 13 września**

SPACER „POMORZE XX WIEKU – DZIEDZICTWO, KTÓRE DOPIERO SIĘ ZACZYNA”

Miejsce startu: Zamek Książąt Pomorskich – Muzeum w Darłowie

Godz.: 10:00–15:00



„Most przenikający” – most zwodzony w Darłówwu. Fot. Zamek Książąt Pomorskich – Muzeum w Darłowie

Zamek Książąt Pomorskich – Muzeum w Darłowie zaprasza na wyjątkową wycieczkę po modernistycznych willach, socrealistycznych gmachach i innych architektonicznych śladach XX wieku. Podczas podróży poznasz nieznane historie miejsc i ludzi, którzy je tworzyli. To okazja, by odkryć piękno codziennego dziedzictwa i spojrzeć na Pomorze świeżym okiem.

Obowiązują zapisy od poniedziałku do piątku pod nr tel. 94-314-23-51 w godz. 8.00-15.00.

Organizator: Zamek Książąt Pomorskich – Muzeum w Darłowie, www.zamekdarlowo.pl

Partner: Starosta Sławiński

Koordynator: Ewelina Bądyra

Kontakt: tel. 695-016-130, e-mail: etrzeciak@zamekdarlowo.pl

🚩 **Sobota, 6 września**

RAJD „ROWEREM PRZEZ HISTORIĘ”

Miejsce startu: przy stadionie miejskim, ul. Gorzowska w Dębnie

Godz.: 9:30–14:00

Trasa Dębno, Bogusław, Krześnica, Sarbinowo, Dargomyśl, Dębno;
ok. 40 km.

Trasa rajdu będzie przebiegać starymi traktami, którymi pruska kawaleria pod dowództwem Seydlitza wyruszyła na pole bitwy pod Sarbinowem. To będzie podróż w czasie, która pozwoli nowemu pokoleniu poznać dziedzictwo kulturowe i architektoniczne naszego regionu, o którym opowie lokalny przewodnik.

W trakcie rajdu w Sarbinowie planowana przerwa na odpoczynek i posiłek w gospodarstwie agroturystycznym Ranczo Sarbinowo.

Liczba miejsc ograniczona. Udział bezpłatny, po wcześniejszym zgłoszeniu uczestnictwa. Regulamin i zgłoszenia dostępne będą w sierpniu na stronie internetowej www.debno.pl



Na trasie rajdu. Fot. Emilia Jenda

Organizator: Urząd Miejski w Dębnie, www.debno.pl

Koordynator: Emilia Jenda

Kontakt: tel. 95-760-49-20, e-mail: e.jenda@debno.pl

Sobota, 13 września

RAJD ROWEROWY „ZABYTKOWYM TROPEM”

Miejsce startu: Polsko-Niemieckie Transgraniczne Centrum Dziedzictwa Naturalnego i Kulturowego Regionu Doliny Środkowej Odry, ul. Mickiewicza 43, 74-400 Dębno (Filia Nr 2 Biblioteki Publicznej w Dębnie)

Godz.: 9:00–14:00

Trasa: Dębno Grzymiradz Smolnica Dębno; ok. 15 km

Rajd pozwoli uczestnikom odkryć bogactwo dziedzictwa kulturowego regionu z perspektywy dwóch kółek. Trasa poprowadzi będzie przez malownicze tereny, na których znajdują się zabytkowe pałace. W trakcie wycieczki uczestnicy odwiedzą m.in. pałac w Grzymiradzu, pałac w Smolnicy, kolej folwarczną.

Na uczestników będą czekały nie tylko walory krajoznawcze i przyrodnicze, ale także opowieści o historii oraz o dawnych mieszkańcach odwiedzanych miejsc. Przewodnik - Krzysztof Grzywna opowie o losach pałaców, ich architekturze oraz przemianach, jakie przeszły na przestrzeni lat.

Rajd zakończy się wspólnym poczęstunkiem w zabytkowej willi przy ulicy Mickiewicza 43 w Dębnie.

Udział bezpłatny, obowiązują zapisy. Zgłoszenia pod numerem telefonu: 517-171-830 od 18.08.2025 r.

Organizator: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Dębnie im. Antoniego Dobrowolskiego,

www.biblioteka.debno.com.pl

Koordynator: Katarzyna Grzesiak

Kontakt: tel. 95-760-26-85, e-mail: biblioteke@poczta.onet.pl

Środa, 22 października

OTWARCIE WYSTAWY „DĘBNO ODBUDOWANE. ARCHITEKTURA LAT 1945–1989”

Miejsce: Polsko-Niemieckie Transgraniczne Centrum Dziedzictwa Naturalnego i Kulturowego Regionu Doliny Środkowej Odry, ul. Mickiewicza 43, 74-400 Dębno (Filia Nr 2 Biblioteki Publicznej w Dębnie)

Godz.: 17:00

Po II wojnie światowej Dębno, ocalałe z wojennej pożogi, stało się nowym domem dla ludzi przesiedlonych głównie z Kresów. Choć ulice miasta wciąż nosiły ślady niemieckiej przeszłości, pojawiła się potrzeba tworzenia nowej przestrzeni do życia – od podstaw, z myślą o przyszłości.

Wystawa „Dębno odbudowane. Architektura lat 1945–1989” to opowieść o architekturze mieszkaniowej, która zaczęła kształtować powojenne oblicze Dębna. Bloki z wielkiej płyty, osiedla robotnicze, modernistyczne budynki użyteczności publicznej – wszystkie te formy stanowiły tło codzienności i zarazem świadectwo przemian społecznych, kulturowych i politycznych.

Wystawę będzie można oglądać do 31 grudnia 2025.

Organizator: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Dębnie im. Antoniego Dobrowolskiego,

www.biblioteka.debno.com.pl

Koordynator: Katarzyna Grzesiak

Kontakt: tel. 95-760-26-85, e-mail: biblioteke@poczta.onet.pl

🚩 **Sobota, 20 września**

„FOLKLOR I ARCHITEKTURA ZIEM UZYSKANYCH” – SPOTKANIE WRAZ POKAZEM TANECZNYM

Miejsce: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, ul. Graniczna 31

Godz.: 18:00

Prelekcja Ryszarda Długopolskiego na temat tożsamości mieszkańców Pomorza wraz pokazem tańców i strojów szczecińskich w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej „Krąg”. Jednym z projektów Lesława Rządzińskiego i Ryszarda Długopolskiego, kiedyś i znowu tancerzy ZPiT ZS Krąg, a także członków stowarzyszenia działającego przy zespole była rekonstrukcja stroju ludowego z okolic Szczecina dla Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej „Krąg” oraz praca nad repertuarem związanym z tradycjami Pomorza Zachodniego, w tym odtworzeniem tańców szczecińskich. To właśnie efekty tego projektu będzie można podziwiać na spotkaniu.



Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl

Koordynator: Marzena Krysińska

Kontakt: tel. 91-424-19-35, e-mail: mkrysińska@gckib.pl

🚩 **Poniedziałek, 15 września – wtorek, 30 września**

„PAMIĘĆ I HISTORIA” – WYSTAWA KSIĄŻEK

Miejsce: Biblioteka GCKiB w Dołujach, ul. Żubrza 7

W godzinach pracy biblioteki

Wystawa książek ukazujących historię regionu Gminy Dobra.

🚩 **Środa, 24 września**

„PAMIĘĆ I HISTORIA” – WYCIEZKA DO LAPIDARIUM

Miejsce zbiórki: Biblioteka w Dołujach, ul. Daniela 1

Godz.: 18:00

Wycieczka skierowana do uczniów klas I–III, której celem jest poznanie historii Dołuj, szacunku do najbliższego otoczenia oraz utrwalenie pamięci o byłych mieszkańcach.

Lapidarium w Dołujach otrzymało wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie „Zabytek zadbany” w roku 2022.



Lapidarium w Dołujach. Fot. GCKiB

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl

Koordynator: Jolanta Różańska

Kontakt: tel. 91-424-19-62, e-mail: jrozanska@gckib.pl

DRAWSKO POMORSKIE

🚩 **Sobota, 6 września**

WARSZTATY „SKRYBA I KUPIEC – ZAWODY PRZYSZŁOŚCI W PRZESZŁOŚĆ”

Miejsce: Magazyn Solny, ul. Płk Jana Kilińskiego 4

Godz.: 10:00–13:00

Podczas warsztatów uczestnicy poznają:

- historię i zasady handlu w średniowieczu, działanie średniowiecznej wagi, historię pieniądza;
- historię i rozwój piśmiennictwa w średniowieczu, wyposażenie skryby oraz nauka pisanie gęsim piórem na pergaminie.



🚩 **Sobota, 27 września**

WARSZTATY PLASTYCZNE "ZABYTKI DRAWSKA POMORSKIEGO AKWARELA MALOWANE"

Miejsce: Magazyn Solny, ul. Płk Jana Kilińskiego 4

Godz.: 10:00–15:00

Zapoznanie uczestników warsztatów techniką akwareli i malowanie wybranego zabytku lub elementu architektonicznego na podstawie zdjęć zabytków gminy Drawsko Pomorskie.



Organizator: Gmina Drawsko Pomorskie, www.drawsko.pl
Koordynator: Agnieszka Kulig
Kontakt: tel.: 94-713-76-51, e-mail: muzeum2@drawsko.pl

GOLCE, gm. Wałcz

🚩 **Sobota, 13 września**

„SOBOTA W MŁYNIE”

Miejsce: Golce, Stary Młyn

Godz.: 17:00

Muzeum Ziemi Wałeckiej i Młyńska Dolina zapraszają na wyjątkowe wydarzenie – zwiedzanie młyna w Golcach, miejsca, które stanowi żywą historię regionu. To rzadko spotykana okazja, by na własne oczy zobaczyć oryginalne wyposażenie młyna, które przetrwało niezmiennie przez dziesięciolecia. Podczas zwiedzania dowiecie się, jak przez ponad 100 lat młyn w Golcach pełnił znaczącą rolę w życiu lokalnej społeczności, pracując nieprzerwanie aż do lat 90. XX wieku. To także okazja, by poznać losy ostatnich niemieckich właścicieli młyna, którzy przez wiele lat byli integralną częścią jego historii.

Młyn w Golcach powstał około 1918 roku. W trakcie remontu w roku 1935 młyn został w znacznym stopniu przebudowany. Wówczas też powstał jaz w obecnej formie. Obecnie obiekt funkcjonuje jako elektrownia wodna.



Młyn w Golcach. Fot. J. Albrecht-Łakomy

Organizatorzy: Muzeum Ziemi Wałęckiej, www.mzw.com; Młyńska Dolina, www.mlynskadolina.pl

Koordynator: Marlena Jakubczyk-Kurkiewicz

Kontakt: tel. 669-961-990; e-mail: info@mzw.com.pl

🚩 **Wtorek, 9 września**

WYSTAWA „HISTORIA W OBIEKTYWIE”

Miejsce: przed Gminnym Ośrodkiem Kultury i Sportu w Golczewie, ul. Zwycięstwa 12

Godz.: 12:00–16:0

Na wystawie zaprezentowane zostaną zdjęcia Golczewa z dawnych lat oraz ceramiczne modele zabytków znajdujących się na terenie gminy Golczewo m.in. pałac w Niemicy, kościół w Kozielicach, golczewska żabka czy wieża zamkowa w Golczewie. Prace te powstały podczas spotkań w ramach projektu pn. „Ceramiczne podróże z opowieściami o zabytkach i kulturze”.



Jedna z prac powstałych podczas warsztatów. Fot. GOKiS Golczewo

Organizatorzy: Gmina Golczewo, www.golczewo.pl; Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Golczewie, https://www.facebook.com/gokisw golczewie/?locale=pl_PL

Koordynator: Wanda Balbus

Kontakt: tel. 512-786-445; e-mail: gokis@golczewo.pl

JANKOWO, gm. Drawsko Pomorskie

🚩 **Piątek, 15 sierpnia**

KONFERENCJA „JAK RATOWAĆ ZAGROŻONY ZABYTEK I TWORZYĆ WSPÓLNIE MIEJSCE SPOŁECZNEGO DOBROSTANU I KREATYWNEJ INNOWACJI?”

Miejsce: Jankowo 15A

Godz.: 16:00

Próba odpowiedzi na pytanie jak zrealizować marzenie Fundacji Warsaw Bauhaus o stworzeniu w procesie różnorodnej partnerskiej współpracy zrównoważonej twórczej kolonii i Centrum

Kultury i Współpracy: Miasto – Wieś – Krajobraz przy Spichlerzu Gropiusa, gdzie kultura i sztuka łączyłyby codzienne życie lokalnych społeczności przy pomocy krajowych i międzynarodowych opiekunów kultury, nauki, sztuki, zdrowia i innowacji.

Głównym wyzwaniem jest stworzenie praktycznej, symbiotycznej, konstruktywnej platformy współpracy, wsparcia i opieki merytorycznej pomiędzy reprezentantami sfer: publicznej, społecznej, oświatowej, twórczej i technologicznej.

Dyskusja uczestników i słuchaczy mile widziana, a wręcz pożądana.

Organizator: Fundacja Warsaw Bauhaus, www.warsawbauhaus.org

Koordynator: Joanna Klass

Kontakt: tel. 609-807-730, e-mail: curiecity@gmail.com

KAMIEŃ POMORSKI

🚩 **Piątek, 5 września**

OTWARCIE WYSTAWY „RYSZARD KACZMAREK – MALARSTWO”

Miejsce: Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej, ul. Adama Mickiewicza 34

Godz. 17.00



Pałac Biskupi w Kamieniu Pomorskim na obrazie Ryszarda Kaczmarka. Fot. MHZK

Ryszard Kaczmarek, malarz-amator, od dzieciństwa jest związany z Kamieniem Pomorskim. Chęć poznawania różnych technik malarskich i samodzielnego tworzenia spowodowały, iż malarstwo jest jego pasją. Z biegiem lat, gdy został inwalidą, stało się dla niego priorytetem i główną treścią życia. Odczuwa ogromny sentyment do rodzinnego miasta, co widać w jego twórczości. Maluje też pejzaże, portrety dzieci, martwą naturę i zwierzęta, zwłaszcza psy i konie.

🚩 **Sobota, 13 września**

PRELEKCJA „ARCHITEKTURA KAMIENIA POMORSKIEGO NA PRZESTRZENI WIEKÓW”

Miejsce: Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej – dwór Kleista, Plac Katedralny 4

Godz. 15.00

Prowadzenie: Błażej Bubnowicz



Kamień Pomorski na zdjęciu lotniczym , 1934 r.

Tematem prelekcji będzie architektura miasta, od XVII wieku – kiedy pojawiły się pierwsze źródła ikonograficzne ukazujące wygląd miasta – po czasy współczesne.

🚩 **Wtorek, 16 września**

PRELEKCJA „ŻYCIE RELIGIJNE W KAMIENIU POMORSKIM PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ”

Miejsce: Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej, ul. Adama Mickiewicza 34

Godz. 18:00

Prowadzenie: Błażej Bubnowicz

16 września 1945 r. chrystusowiec ks. Henryk Kulikowski dokonał, po ponad czterystu latach luteranizmu, ponownego poświęcenia kamieńskiej katedry, która stała się na powrót katolicką świątynią. Wydarzenie to zapoczątkowało historię polskiej Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Ottona w Kamieniu Pomorskim.



Katedra w Kamieniu Pomorskim od 16 września 1945 r. stała się ponownie katolicką świątynią.
Fot. Błażej Bubnowicz, MHZK

 Sobota, 20 września

SPACER SZLAKIEM MIEJSC HISTORYCZNYCH POWOJENNEGO KAMIENIA POMORSKIEGO

Miejsce zbiórki: przed wejściem na dworzec PKP

Godz. 12:00

Prowadzenie: Błażej Bubnowicz



Hotel Miejski z restauracją 'Polonia' — od lat 70. XX w. remontowany i w 2015 r. rozebrany,
na pocztówce z lat 60. XX w. (fot. T. Hermańczyk). Fot. MHZK

Podczas spaceru, który rozpocznie się przed dworcem kolejowym, oddanym do użytku w roku 1963, zobaczymy miejsca, które dziś niekiedy zmieniły przeznaczenie lub nawet nie istnieją, a które wpisały się w powojenną historię Kamienia Pomorskiego.

✚ **Sobota, 27 września**

PRELEKCJA „EWALD GEORG VON KLEIST. WOKÓŁ POSTACI KAMIEŃSKIEGO WYNAŁAZCY W 325 ROCZNICĘ URODZIN”

Miejsce: Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej – dwór Kleista, Plac Katedralny 4

Godz. 15:00

Tematem prelekcji będzie postać dziekana kamieńskiej kapituły katedralnej Ewalda Georga von Kleista, który przeszedł do historii światowej nauki w przypadającą w tym roku 325. rocznicę jego urodzin, która minęła 10 czerwca.



Dwór kurii dziekana, w którym mieszkał Kleist na rycinie z końca I połowy XIX w.

Organizator: Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej, www.mhzk.eu

Koordynator: Grzegorz Kurka, Błażej Bubnowicz

Kontakt: tel. 91-38-22-373, 502-430-913, e-mail: mhzk@mhzk.eu

KOŁOBRZEG

✚ **Sobota, 20 września**

DNI DZIEDZICTWA Z ZAŁOGĄ BASZTY LONTOWEJ

Godz. 16:00

Miejsce: Baszta Lontowa, ul. Dubois 20

W programie: zwiedzanie baszty, prezentacje grup rekonstrukcyjnych: Straż Nocna, 7 Pułk von Owstiena, Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Kołobrzeg”, Kołobrzeskie Bractwo Rycerskie
Godzina 18.00 – koncert: Średniowieczne barwy liry korbowej według Pawła Tomaszewskiego
wraz z opowieściami mnicha Roberta z Greifenbergu
Ognisko dla chętnych (warto przynieść kiełbaski)

Piątek, 26 września

MIASTECZKO SOLNE

Godz. 10:00–14:00

Zajęcia dla uczniów szkół podstawowych

Sobota, 27 września

MIASTECZKO SOLNE

Miejsce: Wyspa Solna nad Parsętą (przy Karczmie Solnej)

Godz. 12.00

Uruchomienie historycznej panwi do warzenia soli.

W programie m.in.: proces i historia warzenia soli, animacje dla dzieci i dorosłych (upominki z kołobrzeską solą do wyczerpania zapasów), poznawanie soli i jej rodzajów, chata rybacka i jej wyposażenie, prezentacja szlaku solnego, degustacja solonych śledzi i małosolnych ogórków, warsztaty: nauka wiązania sieci, nauka wiązania węzłów rybackich, gry i zabawy średniowieczne, zgadywanki o gatunkach ryb.

ZWIEDZANIE KOPALNI BOROWINY

Godziny wejścia: 11:00 oraz 12:00

Liczba miejsc ograniczona.

Zwiedzanie po dokonaniu zgłoszenia na e-mail: edukacja@muzeum.kolobrzeg.pl
do 17 września 2025 r.

Indywidualny dojazd autobusem Komunikacji Miejskiej (nr linii 5, przystanek na żądanie „Koszalińska – Borowina”, przy kopalni nie ma parkingu dla samochodów).

Czwartek, 23 października

„KOŁOBRZEG W LATACH 1945–2000”

Miejsce: Sala Plafonowa w Muzeum Oręża Polskiego, ul. Armii Krajowej 13

Godz.: 18:00

Wykład Kazimierza Ratajczyka (dziennikarz, fotoreporter, przewodnik PTTK).

Organizator: Miasto Kołobrzeg, www.kolobrzeg.pl;

Partnerzy: Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu, www.muzeum.kolobrzeg.pl; Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu; Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Kołobrzeg”

Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Warzelnicy grodu Salsa Cholbergiensis”, Uzdrowisko Kołobrzeg S.A.;

Wydawnictwo REDA

Koordynator: Katarzyna Pechman

Kontakt: tel. 94-355-15-31

 Niedziela, 3 sierpnia

JARMARK JAMNEŃSKI

Miejsce: Zagroda Jamneńska, ul. Jamneńska 24

Godz.: 11:00–16:00

Muzeum w Koszalinie zaprasza na spotkanie z zapomnianą częścią pomorskiej kultury i tradycji. Członkinie Koszalińskiego Towarzystwa Plastycznego pokażą jak namalować wzory jamneńskie dzięki użyciu szablonów i rozcieranych pastelii olejnych. Na wystawie stałej prezentującej życie danych mieszkańców Jamna i Łabusza będzie można zobaczyć rzeźby ludowe przedstawiające zajęcia rolnicze, pochodzące ze zbiorów działu Etnografii Muzeum w Koszalinie.

Będzie też okazja do zakupu unikatowych przedmiotów wykonanych przez rękodzielników i pysznych potraw przygotowanych przez koła gospodyń wiejskich. Motywem przewodnim jarmarku będą zioła.

Na warsztaty prowadzone podczas jarmarku nie obowiązują wcześniejsze zapisy.

 Sobota, 9 sierpnia

NOCNE ZWIEDZANIE REZERWATU ARCHEOLOGICZNEGO „KAMIENNE KRĘGI” W GRZYBNICY

Miejsce: Rezerwat archeologiczny „Kamienne Kręgi”, Grzybnica

Godz. startu: 21:00



Muzeum w Koszalinie zaprasza na niezwykle ciekawe, nocne zwiedzanie rezerwatu archeologicznego „Kamienne Kręgi” w Grzybnicy połączone z oprowadzaniem kuratorskim po rezerwacie, którego podejmą się archeolodzy z Muzeum w Koszalinie. Będzie to pierwsze tego typu wydarzenie. Organizatorzy obiecują rozświetlić mroki przeszłości i stworzyć aurę tajemniczości, okraszoną solidną dawką wiedzy merytorycznej o dawnym cmentarzysku i miejscu, gdzie odbywały się wiece organizowane przez społeczność Gotów.

Zabierzcie latarki, dobry humor i ciekawość świata. Mile widziane aparaty – będzie można zrobić magiczne zdjęcia!

Dojazd we własnym zakresie.

Organizator: Muzeum w Koszalinie, www.muzeum.koszalin.pl

Partnerzy: Gmina Manowo, Nadleśnictwo Bobolice

Koordynator: Joanna Chojecka

Kontakt: tel. 94-343-20-11; e-mail: sekretariat@muzeum.koszalin.pl

🚩 **Niedziela, 24 sierpnia**

WERNISAŻ WYSTAWY „ZABYTEK W PLENERZE” I OPROWADZANIE KURATORSKIE

Miejsce: Muzeum w Koszalinie, ul. Młyńska 37-39

Godz. 12:00



Muzeum w Koszalinie zaprasza do przyjrzenia się z bliska zabytkom usytuowanym w przestrzeni muzealnego dziedzica oraz wzięcia udziału w oprowadzaniu kuratorskim. Punktem specjalnym wydarzenia będzie prezentacja fragmentów pomnika Fryderyka Wilhelma I w rocznicę jego odnalezienia.

Tego dnia premierę będzie miał także "Wędrownik Koszaliński – śladami zabytków i osobliwości Koszalina i okolic". To mapa-przewodnik z około 170 atrakcjami turystycznymi w Koszalinie i w regionie. Na mapie znajdują się zabytki architektoniczne, sakralne, ale również miejsca, w których można poznać historię regionu, a także ciekawostki, osobliwości z Koszalina i okolic.

Organizator: Muzeum w Koszalinie, www.muzeum.koszalin.pl

Koordynator: Joanna Chojecka

Kontakt: tel. 94-343-20-11; e-mail: sekretariat@muzeum.koszalin.pl

Niedziela, 31 sierpnia

DNI ARCHITEKTURY DREWNIANEJ W MUZEUM W KOSZALINIE

Miejsce: Zagroda Jamneńska, Jamno, ul. Jamneńska 24

Godz. 12:00–16:00

Muzeum w Koszalinie zaprasza do Zagrody Jamneńskiej na dwie prelekcje związane z architekturą drewnianą. Pierwsza z nich przygotowana przez Marię Witek z Biura Dokumentacji Zabytków w Szczecinie dotyczyć będzie fotogrametrii jako współczesnej metody dokumentacji i popularyzowania budownictwa drewnianego. O konstrukcjach ryglowych czasów baroku na Pomorzu Zachodnim opowie Waldemar Witek z Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Oddział Terenowy w Szczecinie.

Będzie można także uczestniczyć w składaniu mini makiety konstrukcji drewnianej chaty, a na przystani jachtów w Jamnie w okolicy południa w odsłonięciu witacza jamneńskiego, formą i kolorem nawiązującego do elementu konstrukcji chaty wiejskiej znanej między innymi z Zagrody Jamneńskiej.

Organizator: Muzeum w Koszalinie, www.muzeum.koszalin.pl

Koordynator: Joanna Chojecka

Kontakt: tel. 94-343-20-11; e-mail: sekretariat@muzeum.koszalin.pl

Niedziela, 7 września

WERNISAŻ WYSTAWY „WIELKIE PRZESILENIE. DOŻYNKI CENTRALNE '75 W KOSZALINIE”

Miejsce: Muzeum w Koszalinie, ul. Młyńska 37-39

Godz. 11:00

Wernisaż będzie połączony z oprowadzaniem kuratorskim oraz festynem „Dożynkowy wspomnień czar. W 50-tą rocznicę obchodów Centralnych Dożynek w Koszalinie”. Koszalińskie dożynki, osadzone w rzeczywistości państwa komunistycznego połowy lat 70., miały wymiar społeczno-polityczny, ale również nie mniej ważny wymiar kulturalno-artystyczny. Oznaczały dla miasta szeroko zakrojoną modernizację, w ramach której interpretacji poddano tematy takie jak ludowość, tradycja, postęp, wspólnota.

Potrzeba etycznego zrozumienia łączy się koniecznością przewartościowań i krytycznej oceny. Taki też cel przyświeca przygotowywanej wystawie.

Organizator: Muzeum w Koszalinie, www.muzeum.koszalin.pl

Koordynator: Joanna Chojecka

Kontakt: tel. 94-343-20-11; e-mail: sekretariat@muzeum.koszalin.pl

Sobota, 13 września

DWIE TWARZE KOSZALIŃSKIEGO MODERNIZMU – RATUSZ I DOM HANDLOWY „SATURN”

Miejsce startu: Rynek Staromiejski, przed wejściem do ratusza

Godz.: 11:00–12:30

Prowadzenie: Joanna Chojecka, Grzegorz Piechota

O historii i wartości obiektów wybudowanych prawie 75 lat temu opowie kierownik Delegatury w Koszalinie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, Grzegorz Piechota – historyk sztuki. Oba obiekty zostały wybudowane na początku lat 60. XX wieku i prezentują wysoką klasę architektoniczną. Ratusz, zaprojektowany przez Władysława Michałowskiego, uważany jest za „szczególnie wartościowy przykład reminiscencji doktryny socrealizmu na Pomorzu Zachodnim”, a pawilon handlowy jest jedynym w Polsce, który zachował się w nienaruszonym stanie od czasu wybudowania w 1961 r.

Organizatorzy: Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Szczecinie Delegatura w Koszalinie,

www.wkz.szczecin.pl; Muzeum w Koszalinie, www.muzeum.koszalin.pl

Koordynator: Grzegorz Piechota

Kontakt: tel. 94-340-81-52; e-mail: koszalin@wkz.szczecin.pl

Wtorek, 30 września

SPOTKANIE “MAGIA WITRAŻY”

Miejsce: Muzeum w Koszalinie, ul. Młyńska 37-39

Godz. 17:00–19:00

Prezentacja projektu badawczego ASP we Wrocławiu i Muzeum w Koszalinie “Witraże na Pomorzu Zachodnim”, obejmującego witraże historyczne i współczesne.

W programie:

- wykład Annette Jansen-Winkel z Europejskiej Akademii Witrażownictwa w Mönchengladbach
- prezentacja projektu odbywającego się w latach 2020–2025 przez Krystynę Rypniewską z Muzeum w Koszalinie i Marcina Czeskiego z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.



Witraże z kościoła w Mielnie. Po lewej z 1904 r.; po prawej z 2007 r.

Organizator: Muzeum w Koszalinie, www.muzeum.koszalin.pl

Koordynator: Joanna Chojecka

Kontakt: tel. 94-343-20-11; e-mail: sekretariat@muzeum.koszalin.pl

MIERZYN, gm. Dobra

🚩 **Sobota, 18 października**

"TRADYCJE OD POKOLEŃ – JAK TO KIEDYŚ BYŁO"

Miejsce: Biblioteka w Mierzynie, ul. Welecka 5

Godz.: 12:00

Tradycja będąca międzypokoleniowym przekazem, to coś co pozwala nam poznać nie tylko swoje korzenie, ale też dowiedzieć się kim jesteśmy, skąd pochodzimy, kim byli nasi przodkowie. Składają się na to opowieści, zdjęcia, przepisy, codzienne zwyczaje, miejsca i ludzie.

Spotkanie będzie obejmować: warsztaty dla najmłodszych uczestników zajęć związane z historią regionu i miejscowości. Spotkanie i rozmowy o tym „jak to kiedyś było” oraz degustację potraw i wymianę starych przepisów.

Zapisy do 15.10.2025 r. (tel. 91 424 19 63).

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl

Koordynator: Edyta Sztylec

Kontakt: tel. 91-424-19-63, e-mail: esztylec@gckib.pl

MIESZKOWICE



Sobota, 13 września

"W STRONĘ ARCHITEKTURY – SPACER PO MIESZKOWICACH"

Miejsce startu: Rynek Miejski w Mieszkowicach

Prowadzenie: Michał Dworczyk, Beata Woźniak

Godz.: 16:00

Organizatorzy zapraszają na spacer szlakiem historii i zabytków Mieszkowic. Podczas spaceru uczestnicy poznają historię Mieszkowic i jego zabytków, a także architektury powojennej. W trakcie spaceru odwiedzą XIV-wieczny kościół pw. Przemienienia Pańskiego oraz młodszy kościół pw. Ducha Świętego, nazywany przez mieszkańców „kościółem za torami”. Ta nowsza świątynia została założona w 1937 roku, a jej działalność reaktywowano w 2011 roku. Obejrzą również budynek, w którym pierwotnie mieściła się szkoła dla dziewcząt – Luisenhof, otwarta w 1914 roku. Była to typowa niemiecka szkoła, przygotowująca uczennice do roli gospodyń domowych. Po wojnie obiekt przekształcono w szkołę rolniczą, a obecnie mieści się tu technikum. Tuż obok znajduje się nowoczesny budynek Szkoły Podstawowej w Mieszkowicach, oddany do użytku w 2017 roku.

Organizatorzy: Muzeum Pamiątek 1. Armii Wojska Polskiego oraz Dziejów Ziemi Mieszkowickiej,

www.muzeummieszkowice.pl/index.php/pl; Towarzystwo Miłośników Ziemi Mieszkowickiej,

https://www.facebook.com/TMZMieszkowickiej/?locale=pl_PL; Stowarzyszenie Wspieramy Kulturę w Mieszkowicach.

Koordynator: Michał Dworczyk

Kontakt: tel. 91-41-45-210; e-mail: muzeum.gozdowice@interia.pl

MIROŚLAWIEC



Piątek, 12 września

„SPACER Z HISTORIĄ – STARY MIROŚLAWIEC I DZIEDZICTWO VON BLANKENBURGÓW”

Miejsce startu: przy fosie majdanu zamkowego

Godz.: 17:00

Prowadzenie: Roman Ruta



Mirosławiec z lotu ptaka od strony zamku. Fot. UM Mirosławiec

Po raz pierwszy Mirosławiec został wymieniony w przywileju wystawionym 2 lutego 1314 roku przez Henryka i Jana z rodu Wedlów. Rocznie odbywało się 7 jarmarków, prężnie rozwijało się rzemiosło. Pod koniec II wojny światowej Mirosławiec znalazł się w pasie umocnień Wału Pomorskiego. W czasie działań wojennych miasto uległo znacznemu zniszczeniu. Szczególnie ucierpiało zabytkowe stare miasto wraz z ruinami zespołu pałacowo-parkowego (zamek Wedlów, pałac Blanckenburgów), otoczonego fosą. Właśnie one znajdują się na trasie spaceru historycznego.

Organizatorzy: Gmina Mirosławiec; www.miroslawiec.pl; Roman Ruta

Koordynator: Kamila Borowiec

Kontakt: tel. 67-25-90-261; e-mail: promocja@miroslawiec.pl

MORYŃ

Piątek, 12 września

„OTWIERAMY DRZWI DO PRZESZŁOŚCI”

Miejsce: Młyn Wodny przy ul. Dworcowej 11 i dom przy ul. Żeromskiego 20

Godz.: 16:00–20:00

Zajrzyj tam, gdzie zwykle nie można! Młyn Wodny i zabytkowy dom na Żeromskiego 20 otwierają się podczas Zachodniopomorskich Dni Dziedzictwa. W programie:

16:00 – Prelekcja o moryńskiej zieleni w Regionalnym Biurze Geoparku w Moryniu

16:45 – Zwiedzanie domu mieszczańskiego przy ul. Żeromskiego 20

18:00 – Prelekcja o dawnych mieszkańcach nad rzeką Słubią w Młynie Wodnym

18:30 – Zwiedzanie wnętrza zabytkowego Młyna Wodnego

To wyjątkowa okazja, by odkryć niezbrane zakątki Morynia i poznać fascynującą lokalną historię.



Organizatorzy: Gmina Moryń; www.moryn.pl; Stowarzyszenie Moryński Młyn Wodny

Koordynator: Anna Piątkowska-Lukowicz

Kontakt: tel. 91-46-67-962; e-mail: projekty@moryn.pl

MYŚLIBÓRZ

🚩 **Sobota, 30 sierpnia**

IX JARMARK KLASZTORNY

Miejsce: Rynek im. Jana Pawła II, Myślibórz

Godz.: 12:00–22:00

Jarmark Klasztorny jest festynem historycznym, który wpisując się na stałe w miejski kalendarz imprez stanowi ważny element kulturotwórczy południowej części naszego województwa.

W trakcie Jarmarku mieszkańcy i goście mogą skorzystać z bogatej oferty wydarzeń – animacji, rekonstrukcji historycznych, warsztatów, obejrzeć występy szczudlarzy, wysłuchać koncertu na żywo i podziwiać widowiskowe fire-show. Jarmark jest też okazją dla lokalnych producentów żywności, rękodzielników, czy artystów do zaprezentowania na stoiskach swoich produktów.

Łączy tradycje z nowoczesnością, przybliża dziedzictwo kulturowe w przystępny dla wszystkich

sposób, jest przykładem wydarzenia, które promując lokalność wykracza poza utarte schematy imprez miejskich, łącząc w swojej formule tradycje targowe, rozrywkę na żywo oraz elementy rekonstrukcji historycznej.



Myślibórz, Jarmark Klasztorny, 2024. Fot. Muzeum Pojezierza Myśliborskiego

Organizatorzy: Muzeum Pojezierza Myśliborskiego, www.muzeum.mysliborz.pl; Burmistrz Myśliborza i Rada Miejska w Myśliborzu, www.mysliborz.pl

Koordynator: Magdalena Szymczyk

Kontakt: tel. 95-747-24-48; e-mail muzeum.mysliborz@gmail.com

NIECHORZE, gm. Rewal

Sobota, 6 września

"SPACER HISTORYCZNY ULICAMI DAWNEGO NIECHORZA" – SPOTKANIE AUTORSKIE

Miejsce: Muzeum Rybołówstwa Morskiego w Niechorzu, Aleja Bursztynowa 28

Godz.: 16:00

Spotkanie z Jarosławem Juszcakiem, współautorem „Spaceru historycznego ulicami dawnego Niechorza”, przewodnika po miejscowości przygotowanego wraz z Witoldem Postrachem – bogato ilustrowanej książki opisującej 16 interesujących budynków w Niechorzu, których historia sięga okresu przedwojennego. Książka opisuje również rolę, jaką w życiu miejscowości odegrał berliński architekt Georg Roll i jego przyjaciel, malarz Lovis Corinth. Kieruje uwagę czytelnika na tajemniczy „domek rybaka”, a także prowadzi przez wspomnienia z czasów Funduszu Wczasów Pracowniczych. Przewodnik to także fotografie archiwalne i współczesne pomagające odnaleźć opisywane obiekty, które poznawać będziemy podczas spaceru z autorem.



Wydarzenie zakończy wspólne ognisko. Będzie to okazja do wymiany obserwacji i doświadczeń, a także wspólnego śpiewania piosenek morskich. Każdy z uczestników dostanie śpiewnik, a chętni mogą przynieść swoje gitary, tak by wieczór zakończyć wspólnym, ogniskowym śpiewem.

Organizatorzy: Muzeum Rybołówstwa Morskiego w Niechorzu, www.muzeumniechorze.pl; Gmina Rewal, www.rewal.pl

Koordynator: Martyna Smolnik

Kontakt: tel. 661-409-309, e-mail: muzeum@rewal.pl

RZĘDZINY, gm. Dobra



Sobota, 27 września

„SPOTKANIE WIELOPOKOLENIOWE” – POGADANKA

Miejsce: Klub GCKiB w Rzędzinach

Godz. 14.00

Klub w Rzędzinach z ogromną przyjemnością zaprasza na spotkanie z najstarszą mieszkanką wsi, panią Stanisławą Szczuko.

Podczas spotkania poruszane będą tematy pierwszych osadników Rzędzin, miejsc ich pochodzenia, pierwszych lat na Pomorzu Zachodnim. Będą wspomnienia mieszkańców, pamiątki, rodzinne fotografie i opowieści, także o pomorskim rodzie von Ramin, do którego należały Rzędziny i życiu i twórczości Elizabeth von Arnim. Organizatorzy zapewniają, że będzie klimatycznie i cudownie.

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl

Koordynatorzy: Katarzyna Rybczonek

Kontakt: tel. 91-424-19-70, e-mail: krybczonek@gckib.pl

SIEMCZYNO, gm. Czaplinek

Sobota, 20 września

ZACHODNIOPOMORSKIE DNI DZIEDZICTWA W SIEMCZYNIE – „KULTURA OD KUCHNI”

Miejsce: Zespół pałacowo-parkowy Siemczyno

Godz.: 16:00

W programie:

- wykład Wacława Idziaka „Firlejka, kałatuszka i koziołek - kulinaria i kuchnia w kulturze ludowej Pomorza Zachodniego”
- spektakl teatru kulinarnego „W pamięci mam zawsze kuchnię i dom”
- Otwarcie wystawy „Kuchnia w pamięci pokoleń”
- warsztaty: smakowania śpiewu, wyszywania makatek, stemplowania makatek, aranżacji artystycznej stołów, lepienia pierogów, robienia firlejek
- podsumowanie spotkania

Sobota, 11 października

ZACHODNIOPOMORSKIE DNI DZIEDZICTWA W SIEMCZYNIE – „DZIEŃ STAROSTWA DRAWSKIEGO”

Miejsce: Zespół pałacowo-parkowy Siemczyno

Godz.: 16:00

W programie:

- prelekcja nt. Starostwa Drahimskiego i okolic
- wystawa
- występy sceniczne zespołów regionu drawskiego

Organizator: Henrykowskie Stowarzyszenie w Siemczynie, www.palacsiemczyno.pl

Koordynator: Bogdan Andziak

Kontakt: e-mail: hss@palacsiemczyno.pl

SKARBIMIERZYCE, gm. Dobra

Poniedziałek, 1 września – piątek, 5 września

„ZABYTKI POMORZA ZACHODNIEGO” - WYSTAWA

Miejsce: Klub w Skarbimierzycach, Skarbimierzyce 17, 72-002 Dołuje

W godzinach pracy klubu

Wystawa, zdjęć, fotografii, plakatów zabytków z Pomorza Zachodniego uwieczniających m.in.

Wały Chrobrego, katedrę w Szczecinie, Cmentarz Centralny, Urząd Wojewódzki, Zamek Książąt

Pomorskich.

Wystawie towarzyszy poczęstunek (kawa, herbata, woda, ciastka).

🚩 **Sobota, 20 września**

„SZLAKIEM ZABYTKÓW POWIATU POLICKIEGO” – WYCIECZKA

Miejsce zbiórki: Klub GCKiB w Skarbimierzycach, Skarbimierzycze 17, 72-002 Dołuje
Godz. 12.00



Folwark w Skarbimierzycach. Fot. GCKiB

Trasa objazdu obejmować będzie: fabrykę benzyny syntetycznej w Policach, kościoły w: Mierzynie, Wąwelnicy, Dobrej, folwark w Skarbimierzycach, cmentarz w Dołujach. Objazd własnym transportem.

Wycieczka zakończona wspólnym posiłkiem.

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl

Koordynatorzy: Karol Grochot, Elżbieta Kuranc

Kontakt: tel. 91-424-19-67, e-mail: kgrochot@gckib.pl, ekuranc@gckib.pl

STARGARD

🚩 **Sobota, 6 września**

OBJAZD ZABYTKOZNAWCZY

Miejsce zbiórki: parking przed Starostwem Powiatowym, ul. Skarbowa 1 w Stargardzie

Prowadzenie: Mirosław Opęchowski

Godz. zbiórki: 9:00

W programie zwiedzania:

Suchań: Rynek – historia miasteczka Suchań, kościół z XV w., z nowożytnym wyposażeniem, dwie średniowieczne bramki cmentarne, cmentarz żydowski; Modrzewo – kościół murowany z 1825 r., wieża ryglowa z 1720 r.; Sadłowo – kościół z 2 poł. XIV w., ołtarz dawniej ambonowy z pocz. XVIII w., średniowieczna bramka cmentarna; Słodkówko – kościół z ok. 1470 r., ołtarz z 1713 r. autorstwa Bartholomaeusa Frantza ze Stargardu, średniowieczna bramka cmentarna; Suchanówko – kościół z 1 ćw. XIV w., pomnik poświęcony żołnierzom poległym w czasie I wojny światowej; Wapnica – kościół z 4 ćw. XIII w.; Żukowo – kościół z końca XV w., ołtarz z ok. 1500 i 1715 r.

Obowiązują zapisy w dniach 25.08–05.09.2025 pod nr tel. 91-48-04-913 w godz. 8:00–16.00.

Decyduje kolejność zgłoszeń.



Kościół i pomnik poległych w I wojnie światowej w Suchanówku. Fot. BDZ

Organizator: Powiat Stargardzki, www.powiatstargardzki.pl

Partner: Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie, www.muzeum.stargard.pl

Koordynator: Magdalena Kukulak, Wydział Oświaty, Kultury i Sportu Starostwa Powiatowego w Stargardzie

Kontakt: tel. 91-48-04-913

 **Wtorek, 9 września**

PRELEKCJA „KLECHDA O ROMANTYKU Z POMORZA. ŚLADAMI CASPARA DAWIDA FRIEDRICH”

Miejsce: Książnica Stargardzka, ul. Mieszka I nr 1

Godz.: 17:00–19:00

Prowadzenie: Daniel Źródlewski

Caspar David Friedrich urodził się 5 września 1774 roku w Greifswaldzie na Pomorzu. Po studiach w Królewskiej Duńskiej Akademii Sztuki w Kopenhadze przeniósł się do Drezna, gdzie spędził resztę życia. Często jednak powracał na swoje ukochane Pomorze i uwieczniał tutejsze krajobrazy. Na jego obrazach można zatem oglądać wybrzeże Bałtyku skąpane w ferii barw zachodzącego słońca, dumne żaglowce na pełnym morzu, wyspiarskie krajobrazy Rugii, weduty Greifswaldy czy Neubrandenburga.

Obrazy artysty są nadal bardzo rozpoznawalne. Do najśłynniejszych należą: „Etapy życia”, „Skały kredowe na Rugii”, „Mnich nad morzem” i jego pendant „Opactwo w dąbrowie” czy wreszcie symbol romantycznego malarstwa – „Wędrowiec nad morzem mgieł”.

Organizator: Książnica Stargardzka, www.ksiaznicastargardzka.pl

Koordynator: Andrzej Puławski

Kontakt: tel. 693-547-223, e-mail: a.pulawski@ksiaznicastargardzka.pl

9–30 września

APLIKACJA NA PAPIERZE. DOKUMENTY ŻYCIA SPOŁECZNEGO PREZENTUJĄCE WALORY TURYSTYCZNE POMORZA ZACHODNIEGO

Miejsce: Książnica Stargardzka, ul. Mieszka I nr 1

Godz.: w godzinach otwarcia biblioteki

Foldery, informatory lub ulotki. Niegdyś to z tymi przedmiotami w dłoniach turyści przemierzali interesujące ich miejsca. Dziś, często bywają zastępowane przez aplikacje w smartfonach. Wciąż jednak są źródłem informacji na temat zabytków architektonicznych czy walorów przyrodniczych. Ileż to razy turyści przemierzali np. Stargard z przewodnikiem w dłoni. Często materiały te były pisane przez specjalistów w swojej dziedzinie. Wystawa w Książnicy Stargardzkiej prezentuje wybrane z nich.

Organizator: Książnica Stargardzka, www.ksiaznicastargardzka.pl

Koordynator: Andrzej Puławski

Kontakt: tel. 693-547-223, e-mail: a.pulawski@ksiaznicastargardzka.pl

Sobota, 13 września

SPACER HISTORYCZNY „ODBUDOWA ZABYTKÓW STARGARDU PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ”

Miejsce startu: spichlerz, ul. Spichrzowa

Godz.: 10:00–14:00

Prowadzenie: Mirosław Opęchowski

Zaplanowana trasa: Spichlerz, Brama Wałowa, Arsenał, Dom Protzena (Państwowa Szkoła Muzyczna), Ratusz, wsch. pierzeja Rynku (odwach i dwie kamieniczki), kościół Mariacki, Basteja, Dom Rohledera (Książnica Stargardzka), poczta przy ul. Pocztowej.

Organizator: Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie, www.muzeum-stargard.pl

Koordynator: Patrycja Nagórska

Kontakt: tel. 602-396-612, e-mail: p.nagorska@muzeum-stargard.pl

🚩 **Środa, 24 września**

PRELEKCJA „KRÓL, DAMA, WALET. HISTORIA KART DO GRY”

Miejsce: Książnica Stargardzka, ul. Mieszka I nr 1

Godz.: 17:00–19:00

Książnica Stargardzka zaprasza na prelekcję o historii kart do gry i prezentację kolekcji Dariusza Machałka, który do tej pory zebrał ponad 2 tysiące talii.

Karty do gry towarzyszą ludziom od bardzo dawna. Ich historia również jest bogata. Pierwsze karty do gry powstały w Chinach i stamtąd przywędrowały do Europy. W zbiorach kolekcjonera znajdują się talie współczesne i wydane przed 1945 r. Wszystkie zgromadzone egzemplarze są niezwykle, ale zobaczyć można również okazy nietypowe, które na pierwszy rzut oka wyglądają raczej jak rzeźby lub elementy dekoracyjne.

Organizator: Książnica Stargardzka, www.ksiaznicastargardzka.pl

Koordynator: Andrzej Puławski

Kontakt: tel. 693-547-223, e-mail: a.pulawski@ksiaznicastargardzka.pl

STOLEC, gm. Dobra

🚩 **Sobota, 13 września**

„PODRÓŻ PAŁACOWYMI TRAKTAMI” – WYCIECZKA

Miejsce startu: pałac w Stolcu

Godz.: 12:00



Na trasie objazdu. Fot. GCKiB

Trasa objazdowa obejmować będzie pałace: w Stolcu, Zalesiu, Popielewie, Leśnie Górnym, a także pałac oraz kaplicę w Karsznie. Wycieczka zakończona wspólnym ogniskiem.

Objazd własnym transportem.

Zapisy do 02.09.2025 r. pod nr tel. 698-187-174

🚩 **Sobota, 20 września**

SPOTKANIE „NASZA HISTORIA”

Miejsce: Klub w Stolcu, Stolec 9

Godz.: 16:00

Dziedzictwo architektoniczne jest łącznikiem między przeszłością i przyszłością naszej kultury i tożsamości. Spotkanie będzie próbą zwrócenia uwagi na wartość obiektów, które często są niedoceniane i pomijane w powszechnej świadomości.

„A sklep nie był tylko miejscem konsumpcji, był też miejscem przypadkowych spotkań. Wraz z opowieściami, które krążyły o tym miejscu i znakiem zapytania jaki stanowił budynek sam w sobie, pojawiła się koncepcja Marketu Groseria” Malik Meyer to nazwa czy z jego wspomnień.

Zapisy do 02.09.2025r. pod nr tel. 698-187-174

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl

Koordynator: Luiza Supernak

Kontakt: tel. 91-424-19-69, e-mail: lsupernak@gckib.pl

SZCZECIN

🚩 **Poniedziałek, 1 września – wtorek, 30 września**

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA „POZNAJMY SIĘ. ZABYTKI POMORZA ZACHODNIEGO W
OBIEKTYWIE ALEKSANDRA PUKALSKIEGO – MORYŃ”

Miejsce: Książnica Pomorska, łącznik

W godzinach otwarcia Książnicy Pomorskiej



Wnętrze wieży kościoła w Moryniu. Fot. A. Pukalski, 2025

Fotografie prezentują średniowieczny kościół w Moryniu. Można będzie zobaczyć to, co widoczne na pierwszy rzut oka i to, co na co dzień niedostępne i skryte przed oczami odwiedzających świątynię.

Organizatorzy: Książnica Pomorska, www.ksiaznica.szczecin.pl; Biuro Dokumentacji Zabytków w Szczecinie, www.bdz.szczecin.pl

Koordynator: Sylwia Wesołowska

Kontakt: tel. 91-48-19-215; e-mail: s.wesolowska@ksiaznica.szczecin.pl

🚩 **Poniedziałek, 1 września**

ZWIEDZANIE CMENTARZA ŻYDOWSKIEGO W SZCZECINIE

Miejsce: ul. Ojca Bezymy

Godz.: 10:30

Prowadzenie: Anna Bartczak



Cmentarz żydowski w Szczecinie. Fot. J. Mieczkowski, 2024

Zwiedzanie cmentarza żydowskiego założonego na pocz. XIX w., jedynego na Pomorzu Zachodnim, na terenie którego chowano zarówno Żydów niemieckich, jak i przybyłych po 1945 r. Żydów polskich. Cmentarz został niedawno wpisany do rejestru zabytków, planowane jest ponowne umieszczenie w jego przestrzeni zachowanych nagrobków z XIX i 1 poł. XX w.

Organizator: Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce Oddział w Szczecinie, www.tskz.pl

Koordynator: Róża Król

Kontakt: tel. 91- 42-20-674

 **Sobota, 6 września**

DWA OBLICZA MODERNIZMU – KOŚCIÓŁ PW. ŚW. KRZYŻA PRZY UL. WIENIAWSKIEGO ORAZ
KOŚCIÓŁ PW. ŚW. RODZINY PRZY UL. KRÓLOWEJ KORONY POLSKIEJ

Miejsce: kościół przy ul. Wieniawskiego

Godz.: 10:30

Miejsce: kościół przy ul. Królowej Korony Polskiej

Godz.: 12:00

Obie świątynie wyróżniają się oryginalną formą w przestrzeni urbanistycznej Szczecina. Czy jest coś co łączy a może dzieli te dwie budowle?

Kościół pw. Św. Rodziny, zaprojektowany przez architekta Adolfa Tesmachera, wywodzącego się ze środowiska berlińskiego, uznawany jest za klasyczny przykład modernizmu lat 30. XX w.

Kościół pw. Św. Krzyża to dzieło wybitnego architekta Zbigniewa Abrahamowicza, projektanta wielu istotnych budowli w krajobrazie powojennego Szczecina. W czasie spotkania zaprezentujemy obie świątynie, ich twórców, historię powstania, zwrócimy uwagę na charakterystyczne cechy konstrukcyjne i stylowe a także zastanowimy się, co powoduje, że nadal wzbudzają nasze zainteresowanie.

Uczestnicy mogą zwiedzić z nami obie, albo wybrać jedną – dla nich interesującą. Między obiektami przemierzamy się indywidualnie.



Fragment elewacji kościoła pw. Świętego Krzyża. Fot. NID Szczecin, 2025

Organizator: Narodowy Instytut Dziedzictwa Oddział Terenowy w Szczecinie, www.nid.pl
koordynator: Elwira Wolender, Bogna Kopczyńska
Kontakt: tel. 91- 433-61-67; e-mail: ewolender@nid.pl

🚩 **Środa, 10 września**

„HISTORIA MIĘDZY STRONAMI UKRYTA”

Miejsce: Archiwum Państwowe w Szczecinie, ul. Św. Wojciecha 13, sala B. Tuhana-Taurogińskiego

Godz.: 12:30–13:30



Spotkanie autorskie z dr Janiną Kosman i promocja publikacji pt. „Między stronami”. Wydarzeniu towarzyszyć będzie prezentacja dokumentów odnalezionych w bogatym księgozbiorze Archiwum Państwowego w Szczecinie, za historią których podążyła autorka książki.

Rozmowę z autorką, na co dzień opiekunką księgozbioru archiwalnego dr Janiną Kosman poprowadzi Małgorzata Duras, kierownik Oddziału V Archiwum Państwowego w Szczecinie. Celem wydarzenia jest ukazanie kolejnych, niecodziennych zbiorów w zasobie Archiwum Państwowego w Szczecinie, podkreślenie różnorodności, roli i wagi przechowywanych dokumentów, a także możliwości odkrywania historii z niestandardowych źródeł.

Organizator: Archiwum Państwowe w Szczecinie; www.szczecin.ap.gov.pl
Koordynator: Małgorzata Duras
Kontakt: tel. 506-822-166 ; e-mail: mduras@szczecin.ap.gov.pl

10–30 września

WYSTAWA „SZKOŁA JAKO MIEJSCE WSPÓLNE: ŚLADY I CIENIE SZKOLNEJ WSPÓLNOTY W ZLIKWIDOWANYCH SZKOŁACH WIEJSKICH”

Miejsce: Biblioteka Pedagogiczna im. Heleny Radlińskiej, Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, ul. Gen. J. Sowińskiego 68, Szczecin

W godzinach otwarcia biblioteki



Fot. Natalia Cybort-Zioło, ZCDN w Szczecinie

Zamknięcie szkoły to coś więcej niż koniec działalności instytucji edukacyjnej. To zanik miejsca codziennych spotkań, lokalnych rytuałów i międzypokoleniowej wymiany. Szkoła wiejska – często jedyny budynek użyteczności publicznej w okolicy – pełniła funkcję centrum życia społecznego. Po jej likwidacji pozostają materialne i niematerialne ślady – opustoszałe mury, puste korytarze, wspomnienia i historie mieszkańców.

Wystawa „Szkoła jako miejsce wspólne” podejmuje temat społecznego znaczenia wiejskich szkół podstawowych, które w ostatnich dekadach ulegały systematycznej likwidacji. Skupiamy się na ich symbolicznym i praktycznym znaczeniu dla lokalnych społeczności. Zbieramy wizualne i słowne świadectwa tej utraty, ale także formy pamięci, które podtrzymują poczucie wspólnoty mimo zmieniającego się krajobrazu.

Wystawa przedstawia szkołę nie tylko jako instytucję, lecz jako przestrzeń wspólną – współtworzoną przez mieszkańców, nauczycieli i uczniów.

Wystawie będzie towarzyszyć seminarium dla nauczycieli pod tym samym tytułem 23 września.

Organizator: Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie, www.zcdn.edu.pl

Koordynator: Mateusz Lipko

Kontakt: e-mail: tel. 91-435-06-46, e-mail: mlipko@zcdn.edu.pl

Sobota, 13 września

ZDD 2025 NA ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH W SZCZECINIE

SPACER PO ZAMKOWYCH DZIEDZIŃCACH

Godz.: 16:00

Spacerowi przygotowanemu przez CIKiT towarzyszy prezentacja historycznych zdjęć.

Miejsce zbiórki: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, duży dziedziniec Zamku, przy wieży zegarowej

Prowadzenie: Tomasz Wieczorek

WYKŁAD NA TEMAT ODBUDOWY ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH PO 1945 R.

Godz.: 17:00

Prowadzenie: dr. hab. inż. arch. Piotr Fiuk

POKAZY FILMÓW DOKUMENTALNYCH

Miejsce: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, skrzydło wschodnie, 1 p., Kino Zamek

Godz.: 19:00

- „I BYŁ SOBIE WIEŻOWIEC”, Polska 2022 (44 min.), reżyseria Helena Kwiatkowska

Film pokazuje ludzi mediów radia i telewizji, którzy pracowali o ORTV Szczecin przy zbiegu ulicy Niedziałkowskiego i alei Wojska Polskiego od momentu budowy tego ośrodka w latach siedemdziesiątych, aż do opuszczenia wieżowca w latach 2005 – 2006.

- „REQUIEM DLA STOCZNI”, Polska 2025 (24 min.), reżyseria Piotr Biniek

„Requiem dla Stoczni” to symboliczne, głęboko emocjonalne pożegnanie Stoczni Szczecińskiej – miejsca, które przez dekady było sercem przemysłowym miasta i świadkiem historii Polski. Film nie szuka winnych ani nie rozlicza polityki – zamiast tego opowiada o przemijaniu, pamięci i godności. W muzyczno-wizualnej formie oddaje hołd ludziom, którzy poświęcili tej przestrzeni swoje życie zawodowe. To requiem nie rozgrywa się w sali koncertowej, lecz wśród suwnic, dźwigów i zardzewiałych kadłubów.

Organizator: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, www.zamek.szczecin.pl

Koordynator: Hanna Wilińska

Kontakt: tel. 91-489-16-30, e-mail: imprezy@zamek.szczecin.pl

Piątek, 19 września

„MODERNISTYCZNE BUDOWLE CEGLANE PRZY ULICY KS. PIOTRA SKARGI” – SPACER

Miejsce startu: przed szpitalem wojskowym 109, ul. Piotra Skargi

Godz.: 17:00–18:30

Prowadzenie: dr Małgorzata Gwiazdowska

W trakcie spaceru dr Małgorzata Gwiazdowska, wieloletnia miejska konserwator zabytków opowie o zachowanych przy ul. Księdza Piotra Skargi obiektach modernistycznych, m.in. zespole szpitala wojskowego (pierwotnie klinice położniczej) wzniesionym w latach 1929-1931, willi IPN-u, czyli domu wybudowanego w 1927 r. dla armatora Hermanna Otto Ippena, sędziego okręgowego - dawnym szpitalu św. Piotra, oddanym do użytku w 1891 r., oraz o kościele pw. św. Rodziny z 1929 r. przy sąsiedniej ul. Królowej Korony Polskiej zaprojektowanym przez Adolfa Thesmachera - uznawanym za wzorcowy przykład klasycznego modernizmu budowlanego sakralnego.

Organizator: Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział Szczeciński

Koordynator: Małgorzata Gwiazdowska

Kontakt: e-mail: shs@shs.szczecin.pl

🚩 **Sobota, 20 września**

SPACER EDUKACYJNY "TOŻSAMOŚĆ MIASTA NAD RZEKĄ A SZTUKA ULICY"

Godz.: 10:00–12:30

Miejsce startu: schody wejściowe na Trasę Zamkową od strony Baszty



Fot. Mateusz Lipko, ZCDN w Szczecinie

Zapraszamy na spacer ulicami Szczecina, podczas którego przyjrzymy się, jak street art współtworzy tożsamość miasta. Przemierzmy unikatową, a nieco pomijaną nadrzeczną oś miasta – zaczynając od szczecińskich bulwarów, wzdłuż Odry, mijając Dworzec i dalej do końca ulicy Kolumba, odkrywając po drodze murale, wlepki, graffiti, które nie tylko zdobią(?) lub zmieniają przestrzeń, ale też komentują lokalne historie, czy miejskie legendy. Zastanowimy się wspólnie, jak sztuka ulicy wpływa na sposób, w jaki mieszkańcy postrzegają swoje otoczenie, i jak może stać się narzędziem dialogu, buntu lub afirmacji. Spacer będzie okazją do rozmowy o tym, czym jest tożsamość miasta i kto ją tworzy. W trakcie wycieczki będziemy mieli okazję spojrzeć na Szczecin i Odrę z nieco innej perspektywy, zachwycić się unikalnym klimatem

Pomorzan, a także podziwiać dzieła znanych i cenionych twórców street artu, takich jak Fruit of the Lump, Kreda, M-City, czy Sepe.

Obowiązują zapisy pod numerem tel. 507-608-070.

Organizator: Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie, www.zcdn.edu.pl

Koordynator: Mateusz Lipko

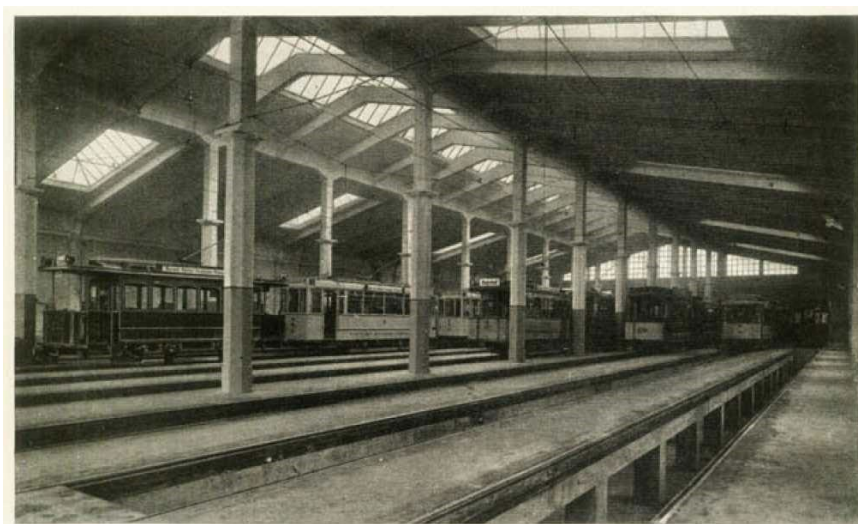
Kontakt: e-mail: tel. 507-608-070, e-mail: mlipko@zcdn.edu.pl

🚩 **Sobota, 20 września**

„OD ZAJEJDNI TRAMWAJOWEJ NIEMIERZYN DO MUZEUM TECHNIKI I KOMUNIKACJI”

Miejsce: Muzeum Techniki i Komunikacji Zajezdnia Sztuki w Szczecinie, ul. Niemierzyńska 18A

Godz.: 12:00



Zajezdnia Nemitz, przed 1939 r. Zbiory MTiK

Prezentacja etapów przemian i transformacji formy i funkcji obiektów wybudowanej w 1910 r. zajezdni tramwajowej, obecnie mieszczącej muzeum.

W oparciu o materiały archiwalne - oryginalne plany projektowe z pocz. XX wieku, przez archiwalne zdjęcia po dokumentację przebudowy pokażemy jak zmieniała się w czasie Zajezdnia Niemierzyn.

Zwieńczeniem spotkania będzie wspólna wizyta w muzeum, gdzie poznamy znane i nieznane elementy historycznej architektury zajezdni.

Liczba osób ograniczona - max 30. Zbiórka grupy – hall wejściowy muzeum; koszt – 1 zł/os.

Organizator: Muzeum Techniki i Komunikacji Zajezdnia Sztuki w Szczecinie; www.muzeumtechniki.eu

Koordynator: Andrzej Wojciech Feliński

Kontakt: tel. 91-459-92-01, e-mail: awfelinski@muzeumtechniki.eu

Czwartek, 25 września

ZWIEDZANIE PODSTACJI TRAKCYJNEJ „KOLUMBA” NA WYSPIE JASKÓŁCZEJ

Miejsce startu: przy bramie wejściowej na Wyspę Jaskółczą

Godz.: 11:00–13:00

Prowadzenie: dr Aleksandra Hamberg-Federowicz

Niedawno zakończono prace renowacyjno-konserwatorskie we wpisany do rejestru zabytków budynku tramwajowej podstacji trakcyjnej na Wyspie Jaskółczej, będące doskonałym przykładem prawidłowej opieki nad zabytkiem, który po modernizacji uwzględniającej wymogi konserwatorskie nadal spełnia swoją funkcję. Obiekt na Wyspie Jaskółczej jest symbolem rozwoju komunikacji miejskiej, dbałości o zabytki, a tym samym przykładem rewitalizacji historycznej przestrzeni miasta.

Zapraszamy do zwiedzenia tego obiektu z przewodnikiem i pod ścisłym nadzorem pracowników Wydziału Infrastruktury Tramwajowej Tramwajów Szczecińskich Sp. z o.o., po przeszkoleniu BHP przed wejściem do obiektu.

Liczba miejsc ograniczona – max 20. Obowiązują zapisy pod numerem tel. 508-193-730, decyduje kolejność zgłoszeń.

Organizator: Biuro Dokumentacji Zabytków w Szczecinie, www.bdz.szczecin.pl

Koordynator: Anna Bartczak

Kontakt: tel. 508-193-730, e-mail: zdd.edd@bdz.szczecin.pl

Sobota, 27 września

"ZAMIESZKAJ W PRZESZŁOŚCI". RODZINNE WARSZTATY KOLAŻU

Miejsce: Muzeum Narodowe w Szczecinie – Muzeum Tradycji Regionalnych,
ul. Staromłyńska 27

Godz.: 12:00–14:00

Wydarzenie promujące wystawę przygotowaną przez Dział Etnografii Pomorza Muzeum Narodowego w Szczecinie i prezentującą tradycyjne budownictwo wiejskie Pomorza Zachodniego na fotografiach archiwalnych ze zbiorów własnych muzeum.

Organizatorzy pragną, aby zdjęcia historycznych domów wiejskich były pretekstem do „przeniesienia się w przeszłość”, dlatego proszą uczestników o zabranie swoich wydrukowanych zdjęć, żeby mogli „umieścić siebie” na kolażach i dzięki temu poczuć się jak dawni mieszkańcy domów, których fotografie pokazane są na wystawie. Nie jest to jednak konieczne i kolaż będzie można wykonać też wyłącznie z przygotowanych przez muzeum materiałów.

Na spotkanie zapraszamy rodziny z dziećmi, seniorów oraz młodzież.

Ze względu na warsztatowy charakter wydarzenia liczba miejsc jest ograniczona i obowiązują wcześniejsze zapisy. Kontakt: Agnieszka Słowińska (Dział Etnografii Pomorza MNS)

tel. 797 705 243, a.slowinska@muzeum.szczecin.pl lub Agata Kamińska (Dział Edukacji MNS)

tel. 797 705 277, a.kaminska@muzeum.szczecin.pl



Fot. A. Słowińska, MNS, 2025

Organizator: Muzeum Narodowe w Szczecinie, www.muzeum.szczecin.pl

Koordynator: Agnieszka Słowińska

Kontakt: tel. 797-705-243, e-mail: a.slowinska@muzeum.szczecin.pl

Sobota, 27 września

GRA MIEJSKA „STOŁCZYN 1945 – ODKRYJ ŚLADY POWOJENNEJ HISTORII”

Miejsce startu: ul. Kolejowa 2

Godz.: 10:00–12:00

Rok 1945 to czas przełomu – zakończenia wojny, ale też początku nowego, trudnego rozdziału w dziejach Stołczyna. Zapraszamy do udziału w grze miejskiej „Stołczyn 1945”, której uczestnicy przeniosą się do pierwszych miesięcy powojennej rzeczywistości tej północnej dzielnicy Szczecina. Podczas wędrowki odwiedzą miejsca nierozzerwalnie związane z historią tamtych dni

– kościoł, dawne komisariaty (polski i radziecki), budynki szkolne, budynki mieszkalne, a także tereny industrialne, gdzie toczyła się walka o odbudowę zakładów i powrót do normalności. Gra łączy elementy przygody, edukacji i lokalnej historii. Uczestnicy wcielą się w rolę osób próbujących odnaleźć się w nowym porządku – odbudować życie, znaleźć schronienie, nawiązać kontakt z instytucjami czy zdobyć żywność. Każdy punkt trasy to okazja do poznania nieznanych faktów, zagadek i wspomnień ludzi, którzy w 1945 roku na nowo tworzyli Stołczyn. Wydarzenie dofinansowane ze środków Gminy Miasto Szczecin.

Zapisy przez kontakt z organizatorami przez FB lub na maila: forum.stolczyn@gmail.com



Organizator: Stowarzyszenie Przyjaciół Stołczyna FORUM, www.stolczynforum.wordpress.com

Koordynator: Paulina Romanowicz

Kontakt: tel. 695-447-071, e-mail: stolczyn@gmail.com

 **Czwartek, 16 października**

SPOTKANIE Z PROF. ROBERTEM TRABA

Miejsce: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, sala Anny Jagiellonki

Prowadzenie: dr Piotr Oleksy.

Rozmowa będzie toczyć się wokół jego książki „Historia (nie) na sprzedaż” - problematyki zachowania i pielęgnacji poniemieckiego dziedzictwa materialnego na obszarze tzw. Ziem Odzyskanych po 1945 r.

Organizator: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, www.zamek.szczecin.pl

Koordynator: Tomasz Wieczorek

Kontakt: tel. 91-489-16-30, e-mail: info@zamek.szczecin.pl

✚ **Czwartek, 11 września**

WERNISAŻ WYSTAWY "POZA SZLAKIEM – ARCHITEKTURA SAKRALNA ZIEMI SZCZECINECKIEJ CZ. III"

Miejsce: Muzeum Regionalne w Szczecinku, ul. Szkolna 1

Godz.: 17:00



Kościół p.w. Św. Jana Chrzciciela w Kluczewie. Fot. I. Markanicz

Prezentacja jest trzecią i ostatnią częścią cyklu wystawienniczego prezentującego te obiekty sakralne, które zlokalizowane są z dala od głównych ciągów komunikacyjnych. Malownicze, wiejskie kościoły są z jednej strony dowodem wysiłków ich budowniczych oraz troski wiernych, którzy obecnie dbają o ich stan.

Organizator: Muzeum Regionalne w Szczecinku, www.muzeum.szczecinek.pl

Koordynator: Ireneusz Markanicz

Kontakt: tel. 94 374-09-77, e-mail: muzeum.szczecinek@gmail.com

✚ **1 połowa października – 1 grudnia**

WYSTAWA „PRZESTRZENIE Z HISTORIĄ – DZIEDZICTWO ARCHITEKTONICZNE SZCZECINKA”

Miejsce: Archiwum Państwowe w Koszalinie Oddział w Szczecinku ul. Parkowa 3

W godzinach otwarcia archiwum

Wystawa pt. „Przestrzenie z historią – dziedzictwo architektoniczne Szczecinka” skupia się na szczególnej formie dziedzictwa – architekturze miasta. Zaprezentowane czarno-białe fotografie ukazują nie tylko budynki, ale też zmieniające się oblicze ulic i przestrzeni miejskiej, dokumentując ślady przeszłości widoczne w murach, fasadach i układzie urbanistycznym. Wszystkie prezentowane na wystawie materiały archiwalne są przechowywane w Archiwum Państwowym w Koszalinie Oddział w Szczecinku.



Zamek książęcy w Szczecinku. Fot. ze spuścizny Zbigniewa Naji, zbiory AP Szczecinek

Organizator: Archiwum Państwowe w Koszalinie Oddział w Szczecinku, www.koszalin.ap.gov.pl

Koordynator: Katarzyna Lisiecka

Kontakt: tel. 94 374 -03-63, e-mail:szczecinek@koszalin.ap.gov.pl

TRZEBIATÓW

🚩 **Czwartek, 4 września – wtorek, 30 września**

„KRAJOBRAZ NA PAPIERZE PAKOWYM” WYSTAWA PAWŁA KAMZY

Miejsce: Galeria Feininger, Trzebiatowski Ośrodek Kultury, ul. Wojska Polskiego 67

Godz. wernisażu: 17:00

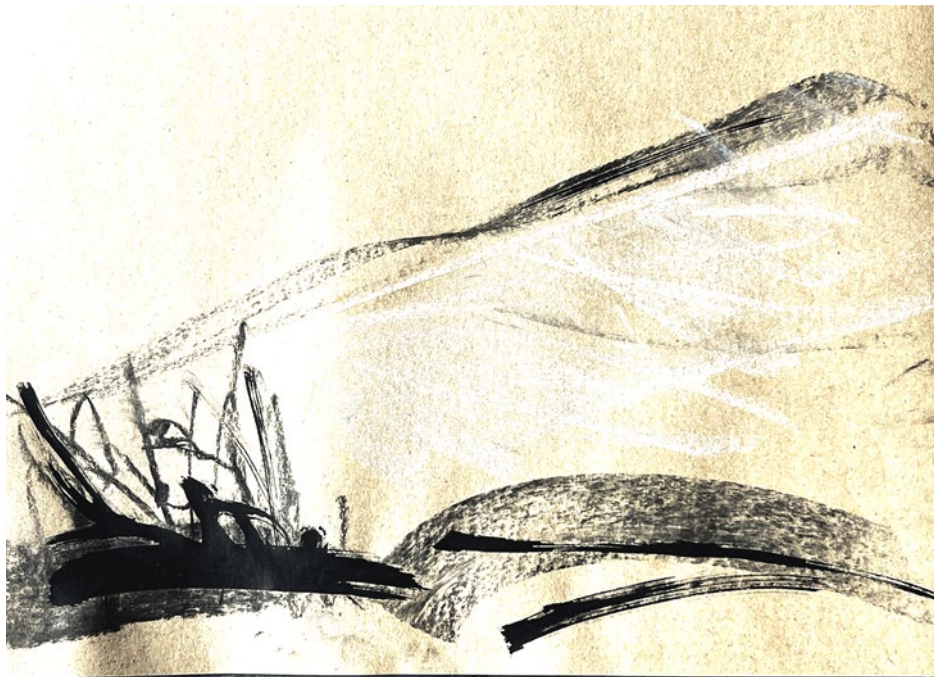
Wystawę „Krajobraz na papierze pakowym” tworzą rysunki i „powieстки” Pawła Kamzy inspirowane tematami i techniką pracy Güntera Machemehla.

Günter Machemehl urodził się w Sławnie, ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Berlinie. Był ekspresjonistą. Od 1934 roku jego działalność artystyczna została ograniczona zakazem wystawiania prac i kupowania materiałów malarskich, wprowadzonym przez rząd nazistowski. Do 1945 roku rysował pejzaże Pomorza węglem na papierze pakowym. „Powieстки” – mikroopowieści są osadzone w klimacie Pomorza Zachodniego pierwszej połowy XX wieku. Machemehl spotyka w nich pisarkę i działaczkę społeczną Ritę von Gaudecker, „papieża z Robów” – pastora Christiana Gaedtke, mieszkańców Trzebiatowa, Kłódkowa, Sadlna i okolicznych wsi. Piastunka Güntera – Kaszubka, opowiada mu legendy z czasów

wczesnosłowiańskich. Dwie perspektywy – niemiecka i słowiańska – ukształtowały artystyczne widzenie i wartości, którymi Machemehl kierował się w całym życiu.

Wystawa jest okazją do poznania środowiska Güntera Machemehla, a także do refleksji nad wielokulturowym dziedzictwem Pomorza Zachodniego.

Na wernisaż restauratorzy z Mrzeżyna przygotują przekąski i wypieki inspirowane kuchnią Pomorza, łącząc lokalny smak i tradycję ze współczesnością.



Organizator: Trzebiatowski Ośrodek Kultury, www.kultura.trzebiatow.pl

Koordynator: Marta Górską, Anna Rzepecka

Kontakt: tel. 517-695-414; e-mail: tok@trzebiatow.pl

 **Sobota, 13 września**

DZIEŃ OTWARTY MUZEUM PAŁACOWEGO

Miejsce: Muzeum Pałacowe – Trzebiatowski Ośrodek Kultury, ul. Wojska Polskiego 67

Godz.: 10:00–18:00



Mieszczące się w klimatycznych murach Pałacu nad Młynówką – dawnej siedzibie książęcych pomorskich, a później księżnej Marii Wirtemberskiej – muzeum zaprasza do obejrzenia swoich ekspozycji:

- „TRZEBIATÓW KUPIECKI” – ekspozycja odtwarzająca klimat trzebiatowskich ulic z pocz. XX w.
- „Sala Książęca” – ekspozycja nawiązuje wystrojem do czasów gdy w Trzebiatowie rezydowały wdowy książęce, główną bohaterką jest księżna Anastazja Mieszkówna, żona księcia pomorskiego Bogusława I, która mieszkała w Trzebiatowie jako wdowa w latach 1208–1220.
- KAWIARNIA „WĘDROWIEC” – przypominająca klimat starych kawiarenek Trzebiatowa – jak Kaffee Kaiserkrone czy Cafè Robok z niewielkimi, przytulnymi wnętrzami, wzorzystymi tapetami na ścianach, lampą zwisającą na łańcuchach spod sufitu, obowiązkowym pianinem i małymi okrągłymi stolikami.
- STRYCH PAŁACOWY – ekspozycje: W krainie rzemiosła, Pomorski dom, Salonik Mieszczański, „Czasy PRL-u”, Trzebiatów na starej pocztówce.
- Sala Błękitna – prezentowana tu jest ekspozycja o nazwie „Gabinet osobliwości Księcia Pana” prezentująca około 100 eksponatów z Azji, Afryki, Ameryki Południowej, pochodzących z daru znanego podróżnika – prof. kapitana żeglugi Adama Wolskiego. Nazwa ekspozycji

nawiązuje do tradycji pałacu, jako miejsca gromadzenia „osobliwości”. Mąż księżnej Marii Wirtemberskiej Ludwik zbierał monety wykopywane z ziemi, a jego brat Henryk prezentował w pałacu na początku XIX w. duże zbiory tzw. naturaliów, gromadzonych w trakcie podróży do różnych krajów, w tym egzotycznych.

Organizator: Trzebiatowski Ośrodek Kultury, www.kultura.trzebiatow.pl

Koordynatorki: Beata Frąckowiak

Kontakt: tel. 798-061-625, e-mail: tok@trzebiatow.pl

 **Sobota, 13 września**

WARSZTATY „TRADYCJE I OBRZĘDY DOŻYNKOWE”

Miejsce: Ogrody pałacowe, Trzebiatowski Ośrodek Kultury, ul. Wojska Polskiego 67

Godz.: 14:00–21:00

Organizatorzy stawiają sobie za cel ukazanie bogatego dziedzictwa kulturowego oraz celebrowanie ludowego święta plonów, promowanie i popularyzację lokalnych tradycji i obrzędów, np. tradycyjne wyplatanie wieńców dożynkowych, korowód, ceremoniał podziękowań za zebrane plony, przyśpiewki czy dzielenie się chlebem. Chcą zwrócić uwagę na symbolikę święta jako wartościowego przekazu kultywującego lokalne tradycje, śpiew i zabawę dożynkową.

Organizator: Trzebiatowski Ośrodek Kultury, www.kultura.trzebiatow.pl

Koordynator: Marta Górską, Anna Rzepecka

Kontakt: tel. 517-695-414; e-mail: tok@trzebiatow.pl

 **Wtorek, 30 września**

„ŚLADAMI MAŁŻONEK KSIĄŻĘCYCH ZWIĄZANYCH Z TRZEBIATOWEM”

Miejsce: Trzebiatowski Ośrodek Kultury, ul. Wojska Polskiego 67

Godz.: 17:00–19:00

Prowadzenie: dr Janina Kochanowska

W programie: prelekcja dr Janiny Kochanowskiej o księżnych Anastazji Mieszkówny (XII/XIII w.) i Zofii Holsztyńskiej (XVII w.) – mieszkankach siedziby książęcej w Trzebiatowie i ich wpływie na architekturę pałacu i życie miasta.



Organizator: Trzebiatowskie Towarzystwo Kultury
Koordynator: Anna Rzepecka, Renata Teresa Korek
Kontakt: tel. 517-695-414; e-mail: tok@trzebiatow.pl

WĄWELNICA, gm. Dobra

 **Sobota, 13 września**

„W STRONĘ ARCHITEKTURY. MŁODE DZIEDZICTWO”

Miejsce: Klub w Wąwelnicy, Wąwelnica 5A

Godz.: 10:00

Zapoznanie uczestników z dziedzictwem architektonicznym Wąwelnicy i Lubieszyna, ze szczególnym uwzględnieniem harmonii między zabytkami historycznymi a nowoczesnymi elementami urbanistycznymi.

Zakończenie: około godz. 12:30 w Klubie w Wąwelnicy – poczęstunek dla uczestników oraz wystawa zdjęć.

Zapisy pod numerem tel. 91-424-19-66 do 6 września 2025 r.



Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl

Koordynator: Anna Bujko

Kontakt: tel. 91-424-19-66, e-mail: abujko@gckib.pl

WIĘCŁAW, gm. Dębno

 **Sobota, 20 września**

XXIII SPOTKANIA PRZYRODNIKÓW

Miejsce: Więclaw

Godz.: 9:00–14:00

Uczestnicy zapoznają się z dziedzictwem przyrodniczym, historycznym i kulturowym wioski Więclaw w trakcie pieszej wędrówki z przewodnikiem. Poznają przyrodę stawów rybnych i rzeki Myśli, historię powstania wsi, która swoje powstanie zawdzięcza założeniu w 2. połowie XIX wieku zakładu wykorzystującego bogactwo naturalne tych okolic – wielkiej cegielni *Bornhofener Werke*, której przedwojenna produkcja wynosiła 20 milionów cegieł, dachówek i innych elementów ceramiki budowlanej rocznie. Z wyprodukowanej tu cegły wybudowano w latach 1923–1925 osiedle w Berlinie – Siedlung „Am Heidehof”, w 2001 roku w całości wpisane

do rejestru zabytków. Z tej cegły powstał również, znajdujący się na trasie wędrówki, most kolejowy w samym Więclawiu – być może on także zostanie objęty ochroną? Uczestnicy dotrą też do położonego w pobliskim lesie grobowca pierwszego właściciela cegielni – Rudolfa Trettnera.



Most w Więclawiu, fot. M. Schiller, 2025

Organizatorzy: Liga Ochrony Przyrody Oddział w Dębnie,
www.facebook.com/search/top/?q=LOP%20D%C4%99bno; Gmina Dębno, www.debno.pl
Partnerzy: społeczność sołectwa Więclaw
Koordynator: Marek Schiller
Kontakt: tel. 604-577-873, e-mail: marek@neolit.org.pl

WOŁCZKOWO, gm. Dobra

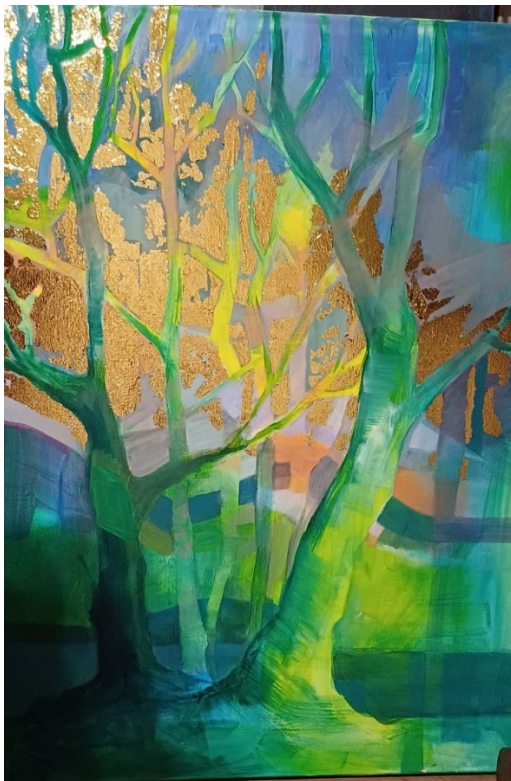
 **Sobota, 13 września**

„MIEJSCA – PAMIĘĆ – WSPOMNIENIA” – ZABYTKI GMINY DOBRA W CZERNOBILSKIM I DZIŚ

Miejsce: Klub GCKiB w Wołczkowie ul. Lipowa 11a

Godz. otwarcia: 12:00

Wystawa prac malarskich mieszkanki gminy Dobra Hanny Januszewskiej, przedstawiających zabytki regionu – kościoły, dworki, pałace – ale także ulice i dworce kolejowe.



Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl
Koordynator: Andrzej Bartłomowicz,
Kontakt tel. 91-424-19-64, e-mail: abartlomowicz@gckib.pl

Poniedziałek, 29 września

"KORONKOWA SIELANKA" – WARSZTATY RĘKODZIELNICZE

Miejsce; Biblioteka GCKiB w Wołczkowie, ul. Lipowa 11A 72-003 Wołczkowo.
Godz. 16.00

Warsztaty rękodzielnicze z wykorzystaniem szydełka i drutów.

Poznanie podstawowych ściegów i wykonanie elementów dekoracyjnych typu podkładka pod filiżankę, brelok do kluczy.

Zapisy do 20 września pod nr. tel. 91-424-19-61

Organizator: Gminne Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, www.gckib.pl
Koordynator: Beata Pypa
Kontakt: tel. 91-424-19-61, e-mail: bpypa@gckib.pl